

《铁路建设报》·心中的绿地

赵永年

初次相识,却已是十年前的事了。第一次与《铁路建设报》的零距离接触,是2007年。刚刚走上工作岗位的我,作为一名基层通讯员,被公司派往广东中山小榄镇参加集团公司举办的通讯员骨干培训班。在那里,《铁路建设报》第一次融入我的生活,并成为我之后从事文化宣传工作主要的平台。

培训时,一副报架上的报纸吸引了每一名参加培训学员的驻足观看。我也是跻身其中,认真地浏览着每一篇消息、通讯,直至四版,猛然间看到自己有感而写的《筑路人 风筝》竟也刊登其中,心中顿时有了不一样的情愫。看着那一个个码得整整齐齐的铅字,《铁路建设报》从此在我的心中扎根,四版的文艺副刊也成为了我的作品经常光临的平台。

十年间,竟也有三十余篇散文、感悟在《铁路建设报》刊登,由此结识了一批有着共同爱好的文艺青年,并成为了《铁路建设报》忠实的粉丝。每期必看,即使在后来的工作中,由于种种的原因,不能及时触摸那散发着油墨清香的报纸,却也能在网络平台一睹《铁路建设报》的风采。一版让我们及时了解企业发展形势,并为我们的不断成长进步注入了不竭的动力;二版、三版的施工动态、综合新闻是各单位之间展开竞赛、比武的大校场,或施工、或生活,竟也精彩纷呈,你们完成了全线第一根桩基,我们在全线劳动竞赛中获得了第一名,他们真正的“企业和谐 员工幸福”的理念深入人心……在这里,有竞争、有比较,更有学习。然而,我却常青睐于四版。在哪里,没有嘈杂纷繁的施工,没有你强我优的对比,只有那静静流淌在知识海洋中的优美文字和精美图片。静霭,成为了这里的常态。用心去阅读每一篇美文、静静地欣赏每一幅摄影作品,在其中我们唯有感受的是一种心旷神怡,是一种远离城市、归隐山林的

寂静。

在这里,十年间,通过文字我也认识了许多未曾谋面的朋友。第一次散文投稿,竟也是有着许多的忐忑和不安,用平淡的文学语言描绘筑路人,有着太多的生涩,将筑路人描绘成空中摇曳的风筝,为了美好的生活,虽然漂泊,也依然在努力着向更高的天空冲击。修改数遍后,随着叮咚一声,文章却已到了编辑老师的桌面。QQ的交流,让我对这位未曾谋面的老师有了许多的钦佩。随后,每一篇文章几乎都得到了指点,在这段时间,我也先后有十余篇散文在《铁路建设报》四版发表,内心的愉悦不胜言表。也由于此,我成为了公司基层办公室中活跃的一员。但是,与编辑老师的真正相识,却已是四年后我成为公司宣传部的一员后,才有了第一次见面。随后,我们的交流却是未曾间断,谈写作、谈摄影、谈人生,成为了非常要好的朋友。

再后来,通过文字也先后认识了一批老师和挚友。牛荣健老师是我熟识的人中最勤奋的一个,不惧严寒酷暑,常年一袭行囊、行走在工地上,或摄影、或文字,都已成为我们学习的楷模;著有诗集《温柔的火焰》的贺钢老师,我拜师其门下,在其交流中为他的文字底蕴所折服,诗词行间中是贺钢老师内心深处处的鸣响;文字与气质俱佳的吴焯老师,品读她的作品,就是一种美的享受。一把竹椅、一杯清茶、一份报纸,《一树明媚的繁花》,那一刻,心灵得到了寂静和升华。

现在回想,《铁路建设报》伴随着我的成长,成为了我生活的一部分,并在我成长的过程中扮演了重要的角色。由于作品的刊登,我也逐渐由一名最基层的通讯员成长为公司基层项目部主抓党建思想工作的政工人员。

十年间,《铁路建设报》成为了我的挚友;十年间,我也成为了《铁路建设报》最忠实的fans。

(作者单位:三公司)

靠近你,感动我

杨立

编写初稿、反复修改、图文定稿、交付项目领导审核……和每一个普通的工作日一样,当新疆首府乌鲁木齐的天色已晚,瓜果飘香的城市里喧闹声渐渐停止,茫茫戈壁寒风呼啸时,我还在键盘上反复斟酌词、句、段,手中不停敲打着文字,拿起枕边的《铁路建设报》翻又看了一遍。

从读者到作者,从小时候第一次在爸爸办公桌上看到《铁路建设报》,到参加工作后在办公室的一份份快递包裹里看到一份《铁路建设报》,再到《铁路建设报》上出现我的名字那一刻,历经数年我终于成为了它的一份子,它已经慢慢成为我学习生活中最亲密的伙伴,工作中的良师挚友。我不断学习累积《铁路建设报》里丰富精彩的一线新闻简讯以及施工专题报道,这让我深深爱上了基层宣传报道工作。

都说女子,一岁生日,一岁心,随着年龄的渐长心气儿也会销声匿迹,便混于茫茫人海安心相夫教子了,亦舒说:“一个女子,必须先凭双手争取生活,才有资格追求快乐、幸福、理想。无论如何要有职业,因而结识志同道合的同事、朋友、对象,届时可以结婚生子,也可以独身终老,这叫选择,亦即是自由。”而对于我而言,安于现状从来不是我的选择,从学校到军营,再到工作单位,背着行囊走过南方的郁郁葱葱,来到北方的肃肃萧萧,塞外风光,寒风凛冽,我不折腰,带着对写作的喜爱,和对中铁一局这支筑路铁军美好愿景的憧憬,我贪婪地寻找各种可以攫取新闻写作知识的途径——书本、报纸、新媒体,和很多热爱《铁路建设报》、钟情于施工一线新闻事业的同事一样,只要一有闲暇,打开手机或电脑,认真阅读《铁路建设报》三两篇,就能学到了很多知识。我想做一些自己喜爱的事情,还想去一些对于生命而言,有意义有价值的小成就。今天,当我在进步的路上不再那么吃力时,依然会想起我的一位领导给我的指点和鼓励,表率 and 督促,包容和理解。我清晰地记得当时加班写稿的抓耳挠腮和稿件被毙的垂头丧气,当然也有稿件见报或者图文并上的欣喜若

你的名字

刘陈

初见你时,春寒料峭。你还嵌在那一方小小的屏幕上,无法触碰,没有纸张柔软的质感,五个鲜红的大字如行云流水,自然映入眼帘,你的名字——《铁路建设报》。

眼前的你,那么高冷,那么骄傲,遥不可及。

待我仔细观察你的模样,你有四张面孔,每一张都精巧玲珑,各有特色,从行业要闻到基层风采再到文艺长廊,如一年四时,你在同一个维度演绎四季不同的故事。

眼前的你,有时正直勇敢得像个北方汉子,有时善感婉约犹如南方姑娘。

而我还是一个初来乍到的毛头小子,刚刚迎来人生的一个转折点。铁路行业对我而言即熟悉又陌生,熟悉是因为我的家人一辈子都在铁轨和隧道间打拼,养活着一家人,从小就知晓他们的艰辛与不易;陌生在于我的工作却是铁路新闻采访,对这样一个十分专业的领域,该如何去写宣传,我还是一头雾水,不知前路。头一回接触到的工作就与你密切相关,在电脑上,我就这么盯着你看了好几个钟头,那密密麻麻的文字和图片如同海潮般汹涌而来,直击胸膛。

眼前的你,像一片汪洋,包容万象,吸引着我前去探索,讲述一段和你之间的故事。

头一回做基层铁路项目的通讯员,新闻宣传对我来说,几乎就像是眼前的一张白纸,不知该从何下笔。同行前辈告诉我:“咱们搞新闻宣传的,主要阵地是基层一线,要把你的稿子宣传出去,靠的就是媒体这个平台。咱一局自己的媒体,就是《铁路建设报》,很多优秀的文章稿件都会发表到上面,多看,多学,它就是你最好的老师。”于是我背起相机,和工友一起去施工现场,记录他们的挥汗如雨的瞬间,见证每一个工程节点的开通,以增长我的阅历。我阅读每一期你的内容,在成百上千的文章里积累知识文化,在字里行间体会你的情感表达,希望有一天能如你般博学。

我暗自为自己定下了目标,努力工作和学习,依靠你给予我的力量和智慧,做一个实实在在的优秀新闻工作者。在昆明的高原铁路线上,完成了我的第一篇稿子,忐忑不安地发给了上级宣传部门,几天后,宣传部回复说帮我篇文章发到了《铁路建设报》上,迫不及待打开那

一期的报纸,熟悉的标题、文字还有我的名字,心中的兴奋和成就感不言而喻。对我来说,这是第一次在报纸上发表文字,也是自己的工作得到了认可,又惊喜,那种体验从未有过。

那时的你,是一位老师,让我有了力量,有了方向,也有了目标,学会了自立与自强。

再遇见你,炼玉流金。古城冒着火的八月,二百多名基层通讯员、新闻骨干从全国各地汇集西安,参加中铁一局新闻宣传培训班,我也有幸参与其中。教室门口,看到一摞摞报纸整齐地摆在红布桌上,似是在欢迎我们的到来,我随手拿起一份,才发现是《铁路建设报》,这感觉,像是从未见面的笔友,第一次触碰到彼此,柔软细腻,真实而感动。七天的课程,我对你有了更进一步的认识,我见到了组建你的幕后团队,有阅历丰富的前辈,也有着充满活力的年轻人,他们个个才华横溢,分工明确,又将自己毕生所学都倾注在你的身上。学习过程中,每个版面的编辑都带来了自己多年的经验与我们分享,从新闻采访、消息写作、摄影纪实到副刊散文

写作,每一堂课毫无保留,精彩绝伦。他们称自己为“报人”,从你诞生至今,七十个春秋,正是这一代又一代报人艰苦奋斗,一茬又一茬新闻人薪火相传,才将你孕育的枝繁叶茂。这趟西安之行,令我受益匪浅,我和我的距离,也更近了一步。

这时的你,不再高冷,不再遥远,像个慈祥的长者,工作中给我建议,前进路上给我鼓励,亲切又温暖。如今,我工作在基层,从起点开始,迈开脚步采访,拿起笔讴歌,积极反映一线铁路建设者的工作生活,以及他们为铁路事业所做的贡献。战地摄影记者卡帕曾说:“如果你拍得不够好,是因为你离现场不够近。”作为一名新闻人,必须要有强烈的敬业奉献精神;身在基层,必须埋下身子当地种,苦干实干。

我想成为你身后千万的耕耘者之一,为你的繁盛出一份力。你有着不会变老的容颜,还有着越发年轻的墨香;总有很多优秀的人在 you 身上倾注心血,你没有负面的情绪,总是浑身正能量。你的名字《铁路建设报》七十载,生日快乐!

(作者单位:电务公司)



天山风光

孙映辉 摄

《铁路建设报》:精神的导师

王俊岭

时间如白驹过隙,弹指一挥间,我已在中铁一局这个大家庭工作生活了近九年。静静回忆那逝去的三千多个日日夜夜,一幅幅画面在脑海里历历呈现,伴随着酸甜苦辣的记忆,我早已过了而立之年。

清晰地记得,那是2008年冬至的当天,我们学校的十一名毛头青年,被分到了中铁一局桥梁公司在河北高碑店的梁场实习锻炼。河北的冬至那天,是零下十几度的严寒,放下行李,环顾四周,除了项目部彩钢房之外均是绿色的麦田,梁场还是刚清了表的荒地一片。我此时的心情,五味俱全,心里默念:这就是我以后工作生活的地方了,我怎么去把梦想实现?

第二天,我们十一个人就被叫到彩钢房一楼综合办公室,开始被“分配”工作。我怯生生地对办公室每个角落看了一个遍,窗户旁的阅览架上报纸上“铁路建设报”几个大字映入眼帘,我也不敢随意乱翻,只是那几个字从此藏在了我的心中。我们被分到工班,开始跟着师傅工地“瞎转”,不是给龙门吊打打黄油,就是帮着安装电缆,有时晚上料库收料人不够,我们也去磅房熬通宵,项目刚建点,非常缺人,我们就是革命的一块砖,哪里需要往哪搬,做的都是工地临建琐碎的事情。

梁场正式开始生产时,我们有的分到龙门班,有的分到拌合站,就这样一星期白班,一星期夜班倒着

干。因为在大学时连在网吧都没熬过通宵的我,上夜班还不习惯。夜班不是不停的工作,有时也有个半小时连续没事干,我就会在闲暇时拿出日记本记录一天的工作、生活和心情。在写日记的时候,我就又想起了在办公室扫了一眼的“铁路建设报”,一直想知道这份报纸是什么来头。于是我就鼓起勇气来到办公室,那时的工会主席兼办公室主任是郑伟,我说明来意,他就拿给我几期报纸并告诉我:这是咱们中铁一局的《铁路建设报》,你拿去看,看完再来换,如果你喜欢写作的活,也可以投稿,咱们项目也有《京石项目简报》,局指还有《京石简报》。听了他的话,我心里默念,看来我又能发挥长处了,我在高中时写的作文可都是老师在课堂上当做范文给大家念。

我拿到《铁路建设报》,利用业余时间小心翼翼地翻看,原来《铁路建设报》作者都是一局职工自己写的反映局里重大事件、各个项目施工生产、个人随笔等文章。于是我就买了稿纸,因为是从学校出来,实习每月就八百元的工资,当时买不起笔记本电脑,我就抽时间将个人感受、工地上的见闻、打油诗等写在稿纸上,然后交给办公室,盼着自己的作品和名字也能被铅印在报纸上。每次我的作品被项目部的《京石项目简报》和局指的《京石简报》刊登,郑伟都会给我看,看到自己的

作品在电子版的简报上刊登,心里更有了继续写的动力,争取能上一次《铁路建设报》。功夫不负有心人,2009年7月份我的一篇《青春无悔》终于上报了,当时的我异常兴奋。

半年的实习快要结束了,在实习期间,我真的厌倦了在龙门班的工作,我经常默默问自己,一个大专毕业生,不会一直做小学毕业生都能做的工作吧。到了7月份,我们要回学校毕业答辩了,临走的晚上,项目书记、总工、工会主席、副经理等领导请我们十一个人在外边吃了顿饭,那时我还很感动,不怎么喝酒的我,那天还多喝了酒杯。在上厕所出来碰到了郑伟,其实我都应该喊师傅了,因为他一直教我写东西。他问我:“对办公室工作感不感兴趣,想不想到办公室工作?”我都没考虑直接就回答:“当然想好了,想跟着师傅多学习。”他又说:“好,等你毕业答辩回来,拿到毕业证,我给领导说说把你调办公室。”

从此,我就开始了办公室的工作,正式成为了政工干事。办公室配有电脑,我就不用再写到稿纸上,然后让人敲出来了。我开始正式的向师傅学习写各类报道、汇报材料、讲话稿等,刚开始写的东西被师傅改得“面目全非”,经过几个月的锻炼,师傅修改的越来越少了。后来,我又被师傅推荐到局指办公室助勤,负责宣传报道,并参与了京石客专无砟

道运动员等大型会议,也写了不少报道,也都在局网和《铁路建设报》刊载了。

2010年,我又调到了久永铁路托管项目。2011年我参加了中铁一局宣传骨干培训班,培训班上见到了一直只听过名字的柯满堂、段慧军、邓乘进、牛荣建等《铁路建设报》报社领导和老师们,各位前辈向我们学员传授写作、摄影知识,培训使我受益匪浅。回去后我就把学到的知识很快运用到日常工作中,写的稿子的质量有了很大提升,当然刊登的几率也大大提高了,还获得了中铁一局2012年度优秀通讯员荣誉。2013年我又调到了渝黔铁路托管项目建设,当了综合部部长、工会主席,每年都参加局里的年度宣传工作会议,也获得了几次优秀通讯员,一篇《夜郎河特大桥钢管拱肋性骨架合龙》的文章被评为2015年度“中国铁路报纸优秀新闻作品”。

2016年我调到了郑阜铁路托管项目,今年4月份又从桥梁公司划到了三公司,从此又面对一片新的蓝天。面对未来不确定的每一天,我的心里始终有一个避风港湾,《铁路建设报》这个平台可能是我追求梦想的一种理念,我愿用我的青春为中铁一局继续奉献,不忘初心,砥砺前行,只为我们心中的梦想能够实现。

(作者单位:三公司)

激情燃烧的岁月

高桂玲

每当我看到《铁路建设报》的时候,总觉得比别的报刊更加亲切。可能是因为它伴随着西北铁路建设的风风雨雨,走过了七十年的坎坷和磨难,是它见证着铁路建设者完成了大西北一条又一条的铁路交通战线的通车典礼,是它和铁路建设者结下了血肉之情。

《铁路建设报》创建于1951年的8月,从那时起,《铁路建设报》就和西北铁路干线工程局的建设者血脉相连。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。那时候条件艰苦,只有工作,没有娱乐,正因为如此,哪一条铁路建设中都有《铁路建设报》的鼓舞,是它激励着西北的铁路建设者在挫折中奋进,在浴血中前进。想当年的《铁路建设报》,才是四开的油印物。但是当它到来时,建设者们争先恐后地去抢读,因为它记载着先进人物的英雄事迹,记载着工程的进度,还有通车的典礼。老一代的通讯员们,不论是腾格里沙漠,还是祁连山的洞穴,以及天山脚下和黄河两岸,都留下了他们的足迹,洒满他们的汗水,留下了他们的心香。

刚解放的中国是一穷二白,铁路建设没有机械化作业,建设工作十分艰苦,全部是人工作业,肉体承担,又累又艰难。是《铁路建设报》的通讯员、记者、编辑们,费心费神地创作出快板、诗歌、小说、

故事,不断地鼓励那些铁路建设者,发扬以苦为乐的精神,保持着“一日三餐有味无味无所谓,爬冰卧雪冷手冻手不在乎”的乐观主义状态,弘扬着艰苦奋斗、攻坚克难的革命传统。

就是《铁路建设报》追随着西北铁路干线工程局、乌鲁木齐铁路局,到现在的中铁一局,走过了千山万水,报道了多少英雄人物、先进人物的事迹;报道了多少次的工程竣工和通车典礼。在逆境中,是《铁路建设报》在呐喊着一局建设者:“万众一心,众志成城,迎难而上,百折不挠”!在大会战时,又是《铁路建设报》激励着建设者发扬“艰苦不怕苦,缺氧不缺精神,风暴强意志更强,海拔高追求更高,高山峻岭何所惧,开山造隧创奇迹,河宽流急浪涛天,架桥铺路无阻拦,酷暑严寒是乐趣,火车鸣笛笑开颜”的革命乐观主义精神,激励着建设者在工作中努力拼搏。

《铁路建设报》经历了七十个春秋,稳中求进,奋勇争先,风雷激荡,砥砺前行。这是一代代人的接续奋斗,使《铁路建设报》由一张报纸发展成为一报一网一微信的公众号的立体型多维度的综合性媒体。如今,《铁路建设报》经过了几代人的忠诚坚守,不懈努力,将进入到一个激情燃烧的新岁月。

(作者单位:离退休工作部)