

阳光总在风雨后

郭彬雄

幸福是会重生的,它会改变模样,以各种各样的形态,一次次悄然来到寻求它的人们的身边。

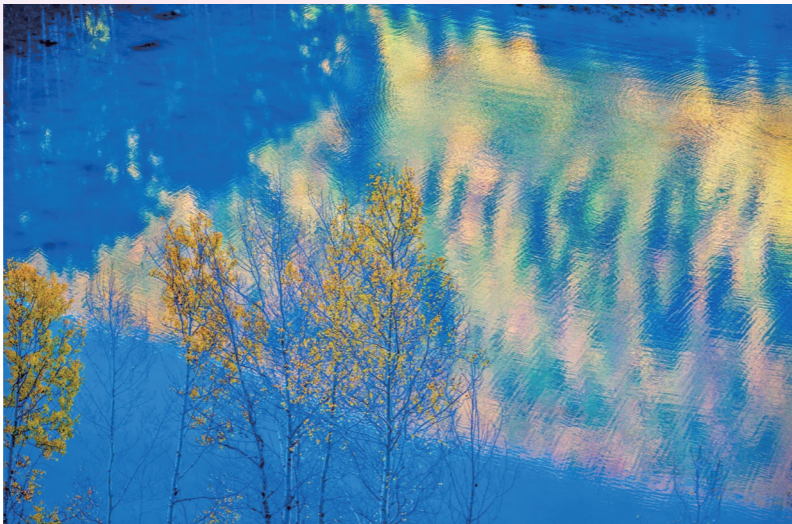
——三浦紫苑

还记得上学的时候,一天上午,老师对我们说:“今天学习毕淑敏的文章,《提醒幸福》……”我们乖乖地坐着,我们安静地等待,老师继续问:“你们幸福吗?”那是我第一次被人庄重地提问“幸福与否”这个问题,那一天,窗外阳光灿烂,一片祥和,温暖肆意的金色阳光映衬着我对于最初幸福的感受,从此在我记忆的心空中永远弥漫。

我曾稚嫩天真地认为幸福是丰富的物质和诱人的名利,我曾以为幸福只是外界给予我们羡慕的目光和无尽的恭维,我想我还是没法理解幸福,因为她无法触摸无法感受也无法形容。好吧,那么让我们来聊聊苦难。也许我太年轻,“苦难”这个题目,大抵要放在人比较成熟的时候。可是,生活根本就不理会我们的安排,它我行我素,肆无忌惮。它可以顷刻之间,就把严酷的灾难莅临到个人的头上,毫不对少年稍存体恤之情。我不想提取痛苦的回忆,可我现在得去正视它,好像面对着一碗苦苦的药汤,要一口口慢慢地喝下去,并且还得砸着嘴不得一遍遍回味,不知多久之后才能侥幸幸会到甘甜。

我从小在家属大院里长大,母亲照顾着年幼的我和年迈的外公,父亲长年任在工地上,小时候的我无法理解,为什么一年只能等到放假妈妈才能带着我去见父亲,为什么我生病时只有母亲一个人背着我去医院,为什么母亲腰不好却要背着几十斤的米、面回家,为什么父亲从来没有去过我的家长会,为什么我从没吃过一顿父亲亲手做的饭……时光荏苒,慢慢地我长大了,慢慢地从父亲每次带我去修好的大桥上散步时那自豪的表情,慢慢地从父亲每次坐火车路过他修过的铁路时骄傲的语气,慢慢地从他对我的耳濡目染,慢慢地,我知道了什么叫奉献,什么是责任,什么是担当。

父亲把所有精力放在工作上,哪怕夜半出门,或者被滂沱大雨淋,又或是熬夜开会,为工期、为拆迁、



秋水

陈静之 摄

为追工程款挑灯夜战,他都会义不容辞,担当重任。就这样,年复一年日复一日,因为劳累,他脑血管破裂突然走了。我埋怨上天,埋怨工作,埋怨一切把父亲带走的东西,我不吃饭,关上家门,然后告诉自己,你再也等不到他了!我感觉全世界都抛弃了我,我把自己埋藏在无边的悲伤里。这时候,父亲的单位将所有后事全部处理好,领导们都回来了,给予我们最大的帮助以及安慰,他们告诉我很多很多父亲的事,告诉我他怎样在工作上出类拔萃,怎样取得各种成绩,怎样有伤有痛都瞒着家人,他们告诉我,我有一位好父亲,他永远是他的骄傲。

母亲在葬礼上一度哭晕过去,葬礼结束,却突然间就从一个柔弱的家庭妇女变成了为我们遮风挡雨的一片天。她冷静地整理着父亲的遗物,办理着一切手续,还要照顾意志消沉终日流泪的我,每天按时为我准备着饭菜。几天后,她边吃饭边沉稳地说:“明天我送你回学校吧,功课这么忙,你不用担我心,以后咱们娘俩好好过。”说完就去转身进了厨房去洗碗,我偷偷看到她抹了抹脸上的不知道是泪,还是水。

我看她日渐消瘦的身影,仿佛看到了当年,她抱着婴儿,煮着牛奶,洗着衣物,用沾满肥皂的手抹抹头上的汗水,到我渐渐长大后,她挽着我,买菜做饭,忙得昏天黑地,忘

记日月星辰。她不知道皱纹已爬上脸庞。我开始读书了,她陷入了更大的忙碌之中。要把自己的孩子培育成一个优秀的人,她这样想着,陀螺似的转动着,在家、在学校,在自由市场……一根根黑发,悄然变成银丝,留在她疲倦的额头。在没有月亮的夜晚,她吃力地伸展自己酸痛得筋骨,自己安慰自己道,“哦,坚持住,就会好的,等到孩子大了,上了大学,或有了工作,一切就会好……”我只沉浸在自己的痛苦里,何曾想到她——她的痛苦不比我家半分丝毫!我还年轻,可时间已经抽走她的美貌和力量,用皱纹和迟钝填充留下的黑洞。我摩挲着母亲的手说:“对不起,对不起!请从这一分钟开始,重新开始,他剩下的,我替他活回来。”

我虽然还是经常思念父亲,可我更知道的是,生命从未像现在这么珍贵,我回到学校努力完成了学业,取得了优异的成绩,毕业后也继承了父亲引以为豪的筑路工作,就好像他的精神依然在我身上延续,我更加无微不至地照顾着母亲,陪她聊天散步,把父亲的那份关爱一起送给她。我很好,虽然还是没有学会抑制思念,可是我已经学会理解了父亲的工作,学会了感受这份付出所带来的幸福,我深深地为努力工作的父亲,为默默奉献的母亲感到自豪。生活中大大小小的挫

折有太多太多,我们不得不面对这些唯恐与之相遇的恶魔,只有从自身心态调整去战胜这些挫折。

从前我遇到不会做的工作,遇到难以解决的问题,遇到纠缠不清的人和事,都会让我的心猛得缩成一团,逃避到阴暗的角落不去面对。我总下意识地跟自己说:“你不行的,没办法。”让自己总被困锁在那些亦真亦幻的挫折的恐惧里,总是背对阳光,看地上阴暗的影子,从未像母亲那样,尝试摆脱、尝试忘却、尝试新生。我在恐惧什么?逃避什么?那些繁杂而纠缠不清的灰色石块,硬生生地啃在心里。这感觉冷得彻骨,似乎看不到明天的太阳。“不要害怕失败,不要失望伤心。”我告诉自己,要像母亲那样面对再痛苦、再巨大的打击依旧把头高高扬起,因为生活仍在继续,因为明天的太阳依旧普照四方,因为我们还享受阳光的恩惠——我们缺乏的,只不过是转过身去看看那轮红日,我们并非只拥有脚下的黑影。

工作不会做可以不耻下问,考试没考好下次再争取,竞选失败人生义不止这一次,比赛淘汰了下次可以用做经验的垫脚石,失去爱人我们就替他活得更好。昨天已成为过往,何苦留过这眼云烟在心中降下大雨,弥漫大雾?拨开云层,迎接光明。生命暂且没能留住父亲,但我们自己为自己挽留住了希望!我相信,只要有明天,就还会有希望!你看那轮朝阳,黑夜之后,就是新生!阳光,怎么能被风雨打败!

如果说生命常常提醒自己注意幸福,就像在寒冷的日子里经常看看太阳,心就会不知不觉的暖洋洋、亮光亮。如果知道这世界充满艰辛布满荆棘,不妨抬头看看太阳,这就足够了。

写到这里,我停下笔,转过头问母亲,“我有让你幸福过么?”母亲微笑着,说,“有啊。”我继续问,“什么时候啊。”母亲看着我的眼睛,淡淡的但却坚定地说,“就在啊。”

生活为我关闭了一扇阴霾之门,却又为我打开了一扇通往阳光的幸福之门。现在的我很幸福,今天,你幸福了吗?

(作者单位:三公司)

生命中的邂逅

陈伟杰

如此的陌生与尴尬。

擦肩而过

人常说前世五百次的回眸才能换得今生的擦肩而过。我想大概我与《铁路建设报》前世也曾经历过至少五百次的回眸,顺理成章的,我迎来了我们的再一次相遇。

父亲是个文科生,喜欢写文章,一直希望自己的文章可以在报纸上发表,尤其是《铁路建设报》。和我这样的文科生不同的是,他喜欢热情昂扬的文字,他的文风是积极的、奋发向上的。而我呢,多多少少会有一些伤春悲秋的文人情怀。关于彼此文风的问题上,我不愿意与他交谈——我总觉得彼此见解不通,难以谈到一起。没成想,还是被父亲下了任务。探亲的日子里赶上北京地铁昌平线的抢工时段,没有白昼与黑夜,没有上班与下班,工期紧张得像打仗。像小时候检查作文一般,父亲让我以正在抢工的昌平线为题材写一篇通讯报道,我一拖再拖。

避暑的日子并不那么好过,北京的夏天并没有好到哪里去,依然炎热,父亲又开始了他的“碎碎念”。带着些许的抵触情绪和叛逆之心,我看了看手里的《铁路建设报》,听着耳边的唠叨声,随手便将其放在一旁。红色的“铁路建设报”五个大字与我相互“检阅”,却并未达到与我心灵上的共通。带着些许的尴尬,我将视线转向了窗外,不再去看那份报纸。

相顾无言,第一次的相见竟是

的难过,内心拒绝完成父亲交代给我的任务。

我执着于文字发于心,不愿轻易下笔。父亲却天天催促我,实在难以违拗,违背初衷的我在不明所以的情况下胡乱拼凑了一段文字出来,结果当然是验收未被通过。父亲舍弃了我的文章,自己下笔完成了这篇报道。写完后一边不断向我解读自己的写作思路,一边不忘数落我的文字毫无气势,但我依然我行我素。

回到家后,还是一如既往的每周一通电话,还是一样的相隔千里,还是一样的听母亲诉说父亲每日状况。无意间提到那篇父亲写的文章被发表了,然而并非《铁路建设报》。虽然父亲与《铁路建设报》擦肩而过,却得到了其他刊物的肯定。但我心里却惋惜于这一次父亲与《铁路建设报》的擦肩而过。

年过半百的父亲,对工作兢兢业业;年过半百的父亲,对文字有自己的追求;年过半百的父亲,银丝爬上两鬓。我愧疚于我对父亲的态度——如果可以,我想要为他完成这一愿望。《铁路建设报》,我们自有相遇时。

不期而遇

2017年8月,作为中铁一局电务公司新闻通讯员的新力量,我参加了中铁一局通讯员培训班。也正是在这样的机缘巧合之中,再次与《铁路建设报》相遇。这一次的相遇,少了初次见面的尴尬,多了想要互相了解的真心;少了再次擦肩而

过的惋惜,多了相互吸引的动力。

培训过程中,我们近距离地接触到了《铁路建设报》,有幸见到了《铁路建设报》报社的各位老师,真切地听到了关于《铁路建设报》的故事,了解了《铁路建设报》的发展历史,也有幸阅读了刊登在《铁路建设报》上的佳作,了解《铁路建设报》的“奥秘”——它的排版方式到投稿要求,报社里的各位老师都为我们做了详细的介绍。培训结束后我有幸得到一份《铁路建设报》,满满的油墨香,充斥在空气里。再次相遇,我偷偷地弯起嘴角。

作为新闻宣传团队的新成员,我开心于得到的此次机会。我珍惜这次与《铁路建设报》的近距离接触。我期待着,在未来的某一天里,我的名字可以出现在《铁路建设报》之上。为此我也将不断努力,提升自己的文字能力,扩大自己的文字影响力。常言道,一支笔胜于三千毛瑟枪。我们要用最恰当的文字语言诉说动人的故事,用最强有力的声音展现最真实的现场。用文字温暖每一个人,用文字感染每个人。

《铁路建设报》,我们相遇于你出生后的第66个夏天,经历过初见时的相顾无言,再见时的晦涩不安,谢谢你带我领略你的魅力。如今,我想衷心对你说一声:创刊70周年的你,生日快乐!期待与你的灵魂相通。也愿你在日后蓬勃发展、熠熠生辉!

《铁路建设报》,愿你如屈子所言:“与天地兮同寿,与日月兮同光。”

(作者单位:电务公司)

爱上这片海

汤建军

每天下班,我已习惯了在滨海公园遛弯,望望大船看看海湾远眺大海,视野开阔了很多心情也舒畅很多。一天的忙碌、疲倦随着海水的潮汐烟消云散,疲惫的眼睛也在波光粼粼的灯影里得到休息,渐渐地我已深深地爱上了项目部旁边叫梭鱼湾的这片海。

我爱这片海,更源于它的光辉历程。昔日,中国第一艘万吨远洋货轮“跃进”号、第一艘导弹驱逐舰“济南”舰、第一艘航母“辽宁”号从这里驶向万里海疆……中国船舶制造业80多个“第一”在梭鱼湾诞生,被誉为中国“海军舰艇的摇篮”。2013年8月底,习近平总书记到梭鱼湾考察,强调要深入实施创新驱动发展战略,对大连做出了“建成产业结构优化的先导区和经济社会发展的先行区”的重要指示。2016年11月,中铁一局城轨公司员工张玉宝、王建、叶虎、李钊等10人来到大连,开启大连地铁五号线04标火(车站站)~梭(梭鱼湾南站)区间海底隧道工程施工准备。2018年的最后一天,我从古城西安赶赴滨城大连,参与地铁五号线火~梭区间海底隧道建设,我们一起谱写“一湾两岸”发展新篇章。

我爱这片海,还源于这群“追求比深海更深,作风比硬岩更硬”的西北硬汉。2019年1月18日,经过2年多精心准备,融“五项业界新纪录”于一体的“海宏号”大盾构机在梭鱼湾畔始发,开启“超级穿海”之旅。在地下50米深处,李占营等100多人每天干12个小时,或驱车运输材料、或安装管道、或安装口子件、或吊装构件、或操作盾构机、或拼装管理、维修设备,他们挑战“长、大、高、险”四大难题,他们夜以继日保证大盾构向前、向前、向前……由于隧道内大型设备散热,夏天,酷暑难耐而他们光着膀子在隧道里干活;冬天天冷,隧道里仍然奇热,他们依旧衣衫单薄坚持作业。他们科学组织、精心施工、战岩斗海水,1毫米、1厘米、300米、500米、1000米、2000米,顺利穿越三大“溶洞群”,一举攻克海底岩溶地层大盾构掘进“世界级难题”。2021年1月10日,“海宏”号掘进完2882米硬岩喷薄而出,标志着“超级穿海”顺利收官!722个日日夜夜的坚守,中铁一局人以“有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏气概打赢了这场攻坚战。

这让想起,2018年11月5日,习近

平总书记在中国国际进口博览会开幕式上发表主旨演讲时所说:大海有风平浪静之时,也有风狂雨骤之时。没有风狂雨骤,那就不是大海了。狂风骤雨可以掀翻小池塘,但不能掀翻大海。经历了无数次的狂风骤雨,大海依旧在那儿!经历了艰难困苦,中国依旧在那儿!面向未来,中国将永远在这儿!是啊,大海永远在这儿,而中铁人将继续转战东西南北,逢山开路遇水架桥拓新路,栉风沐雨不懈奋斗谱新篇。

人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标,中铁人在用实际行动,践行着初心和使命。哪有什么岁月静好,不过是有人替你负重前行,生活从来都不容易,当你觉得挺容易的时候,一定是有人在替你承担属于你的那份不容易。中铁人就是那个人。若干年之后,也许只有这片海,记得曾经修建海底隧道的人们,记得那些让人感动得黯然伤神的海底作业时光。

“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”睹物思人想往事,我会暗自垂泪,因为我已深深爱上了这片海,以后魂牵梦萦的都会是这片海。

(作者单位:城轨公司)

藏北牧草

张涛

秋去冬来 夜霜断肠
枝叶凋零 不见金黄
没有忧伤
也没有惆怅
就像电影里的脱皮老爸
你把身躯献给济世的牲灵
灵魂却在牧民的祈盼中升华
变为生的希望

尽管藏北之冬很漫长
你却有足够的耐心和毅力
在冰天雪地的怀抱里
你把根深深扎入藏北的净土
用心孕育着虔诚的爱
用虔诚的爱丰盈着坚定的信仰
用坚定的信仰坚守着重生的初心

尽管藏北之春来的很晚
你总在冰雪融化的第一时间吐芽
没有柳条的婆娑娑姿
没有黄梅的含苞温情
却在沙石中微笑
山涧飘扬的经幡为你祈福
路边的尼玛堆陪你迎接风的洗礼

短暂而又清凉的夏季
你把绿色奉献给藏北大地:
瑰丽的格桑花抢走了你的风头
金贵的虫草占有了人们对你的青睐
你却心静如水 不嫉不妒
没有花香亦有芬芳
没有树高心能参天

历尽风雨的考量
送走漂浮的华韶
迈进如酒如诗的秋季
你的葱郁醉倒了蓝天
你的金黄醉倒了雪山
苍鹰为你振翼飞翔
鸿雁为你深情歌唱

生而复死
死而复生
柔弱的肩膀扛起的是对使命的担当
你深爱着藏北
用生命践行着自己对圣地的诺言
没有它求
只为山青水绿 牛羊肥壮
你的梦就是牧民的幸福梦
你的梦就是大美藏北的世纪梦

(作者单位:三公司)



长白山天池风光

孙映辉 摄

芳草地