

## 岁月情深

## 自行车的故事

许永新

时光荏苒，往事如烟。记忆中上世纪八十年代初我上初中时，住在李家村家属院五楼，家有一辆二八型加重“飞鸽”自行车，当时这是家里唯一的交通工具，也是父亲的代步工具，他每天清晨上班时把它扛到楼下，然后骑行到单位，存在自行车棚里，下班后骑车回来，再把自行车扛到五楼走廊里，自行车完成了它一天的工作任务。年少的我心里是何等的羡慕和渴望啊！羡慕父亲有这么一辆先进的交通工具，渴望我也能学会骑自行车这个技能。那时候自行车是父亲的专属品，我们姊妹三人只能帮助父亲抬自行车上下楼，或者擦洗车身上的灰尘和泥土，抑或给前后轮的齿轮、车头及刹车连接处上机油做简单保养，却无人会骑车。我在李家村家属院度过了六年中学美好时光，由于家属院距离学校有三里路程约公交车两站路程，单程步行约15分钟，我们每天上下课往返学校与家属院四趟。记得上初三时，周末休息时间（那时只有一天假）父亲带着哥哥、我和妹妹，把自行车推到家属院附近建筑学院的足球场，叫我们三人学骑自行车。父亲作为一家五口唯一会骑自行车的“掌舵人”，我们对他在是羡慕得很！用“严父”形容父亲丝毫不为过，他是做党务工作的，说话做事一向严肃认真，小心谨慎，甚至有些刻板教条，我们内心对他都惧怕三分。记得在学车前，父亲面对我们，先把骑车的方法步骤认真讲解一遍，我们身体直立，洗耳恭听，他操着陕西方言大声说：“骑车前双手握住车把，左脚使劲一踩左边脚踏子，让自行车往前快速行驶，身体保持直立，同时右腿高高抬起，跨过车座子，屁股坐在座位上，随即右脚踏在右脚踏子上往上下踩，然后左右脚踏轮番上下交替踩脚踏子，双手握住车把，抬头挺胸直视前方路面，保持车身平稳行驶，拐弯时要减速，向左边拐弯就向左边倾斜身体和车把，向右边拐弯就向右边倾斜身体和车把，与其他自行车和行人平行行驶时按响车铃，保持间距。”讲解完，父亲缓慢地骑上车子，演示骑车各个步骤，并骑车快速绕足球场一周，最后平稳地下车，把车停在我们面前。我们三人眼睛都看直了，好生羡慕，不由得啧啧称赞！骑车子说起来容易做起来难呀！仅仅学习第一步“溜车”，我们就前后花费了几天时间。记得当时我练习“溜车”时，父亲双手抓住自行车后座子，掌握好车子平衡，我左脚踩在脚踏板上，单脚踏踏板上，身体不直，重心不稳，只看脚下，没有抬头看前面，自行车往前溜时不是车把左右摇摆，就是车把左右倾斜，导致身体重心失衡，连人

## 人间清欢

## 早春时节“挑”荠菜的遐想

石文英

小时候，每逢早春时节，放学回家一捆下书包，母亲隔三差五就会递给我一把铲子和一个篮子，说：“到地里挑荠荠菜去。”于是欣然领命，呼朋唤友，一群小姑娘就蹦蹦跳跳奔向田野，在田埂上、麦地里寻觅荠荠菜的芳影。有时满载而归，有时只是铺了竹篮一个底，但是每次断不会错过看一只甲虫与蚁群大战，或几朵漂亮的野花、或用柳枝编一顶帽子，还会将蒲公英种子吹向四面八方……不到夜幕降临，绝不告别满眼的绿色、舒适的田野以及满心的欢喜。

许多年后，或许是留恋儿时美好的回忆，亦或许真的是馋那一口清新爽口的荠荠菜香，但凡在有荠荠菜的季节回老家，我都会去田里挑一些解解馋。挑着挑着，忽然有一天产生一个疑问：明明是用铲子或刀子将荠荠菜的根割断后拈起来放到篮子里，人们为何偏偏用一个“挑”字？以前遇到村里有人考上大学，健壮小伙穿上军装，或是村里待字闺中的漂亮姑娘出嫁，老人们常常会恍然大悟：“一茬荠荠菜又被挑走了！”儿时不懂语中意，此时成为话中人，从事人力资源工作后，才理解了这一个“挑”字，诠释了多重含义，明白荠荠菜与优秀人才何其相似，而挑荠荠菜与选拔人才，竟也有异曲同工之处。

“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”，一个春日的午后，我又走向田野，发现今年大多数荠荠菜的颜色是酱红色的，少数有被树叶或干草遮掩的，会露出翠绿色的颜色，却显得纤细而弱不禁风，大小也因了生长环境的不同而有大有小，大的叶梗清晰叶片肥厚，小的畏畏缩缩娇小而干枯。荠荠菜不管是红是绿，或大



泛舟映月湖

汤建军 摄

带车一起摔倒，父亲冲上去赶紧把我扶起来，再去立起车子，我摸着摔痛的腿脚，一副狼狽相，趑趄走到一旁，父亲则大声叱喝：“不动脑子，刚给你示范过的，又忘记了！”引得一旁的哥哥妹妹哈哈大笑。等到他俩上车练习“溜车”时，“悲剧”又再度重演！就这样利用几个周末休息时间，每人练习过几十次后，我们三人都学会了第一步“溜车”，还是我妹妹身体协调性灵活性最好，率先学会“溜车”，并给我俩做示范表演，得到父亲的表扬，当时作为哥哥的我内心深感羞愧。然后通过周末的勤学苦练，也经历过无数次的摔跤之后，我们三人都学会了“溜车”后面的步骤技巧，并开始大胆去马路上尝试骑车了。还是我妹妹第一个骑自行车上路，并且骑去了市中心车水马龙，人流密集的东大街和钟楼商圈！从学骑自行车这个事情上，我也对中学语文课本《木兰辞》中的一句话“谁说女子不如男”产生共识。当我学会骑自行车后，作为高一学生的我心中平添不少骄傲与自豪，由于年龄和阅历所限，当时并无更多感受和体会。现在回想起来，在八十年代那个自行车还未完全普及，机动车仅仅限于公共交通运输和单位办公办事使用的时代，我却掌握了一项生存与工作技能，并且这项技能为我为以后数十年来求学、工作、恋爱和旅游等等都提供了极大的便利和帮助！

我刚学会自行车那会儿，“车瘾”贼大！有两次骑车经历至今难忘。一次，我把邻居放在楼道的破旧26型自行车借过来，此车刹车不灵，铃铛不响，优点

是车身小，重量轻，上下楼和骑行方便。我把车从五楼搬下去，冬天冒着凛冽寒风，从李家村十字友谊东路一路骑到友谊西路西工大校门口，路上每逢十字路口就减速，看到红灯就停车，然后再返回李家村，往返八九里路，我骑行途中就已经浑身发热出汗，暴露在外的双手和面颊丝毫不觉寒冷，锻炼了身体和耐力。还有一次是9月的一天，我和哥哥骑着我家二八型加重“飞鸽”自行车从李家村去长安县游玩，一路上，我骑他坐，我骑累了，换成他骑我坐，我俩就这样一路前行，走到三叉村大坡前，坡陡且长，实在骑不上去，我俩就一起推车步行，到达坡顶再骑车滑行。金秋时节，马路边一望无际的碧绿色田野，生长着玉米、绿豆和水稻，路边挺拔粗壮直插天空的白杨树，蔚蓝色的天空和朵朵白云，以及树上发出吱吱秋蝉的长鸣……我们沉醉于秋日美丽迷人的田园风光之中，忘记了疲劳和时间。我们出发前打算去终南山，一问路上老乡，前面还有约十公里路程，由于时间和体力（一人骑一人坐）的原因，我俩只能改变计划，提前“打道回府”了。即便如此，我们这次骑车往返路程也有40公里，算是我们学会自行车后骑行距离最长的一次了。

听我母亲回忆，上世纪60年代初，父亲20多岁，在新疆乌市铁一局机关工作，他买过一辆日本“富士”牌自行车，是进口车，花了两个月工资，此外外观时尚大方，钢材优质，结构结实，父亲如同关羽获得赤兔马，如获至宝，每天上下班骑它，下班后搬回单身宿舍里面，

入夜，下雨了，窗外传来春蚕食叶般“沙沙”作响的飘雨声，它是温柔的，轻盈的，缠绵的；有时须屏息静气，才能倾听出屋檐下那淅淅沥沥的雨滴声。

这是初春的雨，轻柔舒缓，既含蓄又柔情，像极了活泼少女从天际间一路天真烂漫，满怀喜悦地轻盈地从天而降。

缕缕丝雨轻叩窗扉，拉开窗帘，推开窗户，一阵清凉的微风，伴随着点点雨珠迎面扑来，顿时，精神为之一振，困顿的神情一扫而去，不知是雨里的风，还是风里的雨，令人心旷神怡，在初春中，虽不似冬日萧瑟，但依然寒意微微。

向着暗夜茫茫的窗外望去，在路灯的映衬下，如丝如缕的细雨，斜斜密密地织在空中

## 陌上花开

## 倾听初春的雨

李向军

中，雨点轻轻落在房顶，敲击着屋面，穿行在树梢间，滋润着干渴的大地，沁润出泥土的清香……

啊！春雨，适时的一场好雨呀！美好的意境莫过于这细雨蒙蒙了，撑起伞，走出门外，漫步在无人的柏油路上，此时，湿漉漉的路面上没有了往日的灰尘，在远处灯光映照下，路面显得尤为清新，使这暗夜雨景，增添了些许韵味，增添了些许柔情。

雨不大，索性收起伞，就那么悠然地走着，让自身更畅快地融入这潇潇春雨中，任清凉的雨点飘落脸庞，任缥缈的雨水打湿衣袖，不躲不避，就这么徜徉在这初春的夜雨中，接受着春雨的爱抚，接受着雨露的润泽，尽情呼吸着醉人心脾的雨润气息。

“沙沙沙”的雨声，多么像一曲轻快的小夜曲啊！那是一个充满希望和梦想的歌谣，一个来自初春雨夜的美妙音符，它正从夜色深处悠扬传来，此时，倾听这绵绵细雨发出的美妙声音，内心是空灵而愉悦……

倾听春雨，隐约朦胧，它就像初恋，当你说不清感觉的时候，一个爱的天使，不知不觉，已经悄然到来。

倾听春雨，轻柔的雨丝，仿佛是少女修长的青丝，让人感觉到春雨的飘逸顺滑，细腻温柔、洒脱奔放。

(作者单位:设计咨询)

用抹布擦去灰尘泥土，经常给前后齿轮、车把、刹车、铃铛等处滴入机油保养，一有故障就送去维修。后来，有一次下班他忘记把车推回宿舍，停在外面走廊里，次日清晨起来才发现他的“爱马”被偷了！此事对父亲刺激很大，多少年后，他仍然耿耿于怀。其实岂止父亲的“富士”牌自行车被偷，以后若干年里，我家的“永久”“飞鸽”等几辆自行车都相继被偷了！在那个物质匮乏的年代，自行车可是家庭的固定资产，“三大件”之一，它的牌子和数量是衡量一家财富的重要标志，也成为小偷们眼中赚钱的重要物品，那时我还看过一部外国电影名叫《偷自行车的人》，真实反映了在那个年代自行车对于个人和家庭的重要价值和作用。

2012年我父亲骨折卧床时，我家已经没有一辆自行车了。为了方便经常去医院看望父亲和外出买菜之用，2014年初我花130元在小区门口修车店买了一辆二手24型轻便自行车，一直在晚上和周末时间使用。西安市为缓解交通堵塞，方便市民出行，于2014年开始推广城市公共自行车，在每条街道和十字路口安置自行车停车桩，作为公交车和地铁的一种补充工具，解决市民出行最后一公里问题。2015年我办理了“长安通”交通卡，它既能刷卡骑公共自行车，又能刷卡坐公交和地铁，并享受一定折扣，经济实惠，方便快捷；2018年开始哈罗、百度等牌子的共享单车遍布城市大街小巷，作为新时代“中国四大发明之一”的共享单车使市民出行更加方便快捷。2020年初由于疫情肆虐，公交线路临时停运，为出行安全方便，我下载青桔智能单车APP，开始使用扫码车解决短途出行问题。至此，我的自行车已经完全失去了存在的意义，且每年在小区存车棚还要交几十元保管费。在母亲再三劝说下，2020年春，我在处理家里杂物破烂时，把这辆自行车一起处理给了收废品的师傅，他说自行车目前无人收购，我帮你扔掉。至此，我家又没有人自行车了！

中国的自行车和机动车产量和销量均居世界第一，机动车已成为多数家庭的必需品，而我家至今未买私家车。回想我从八十年代上高中时学会骑自行车，到如今经常骑共享单车出行，三十多年来，自行车从以前家庭自购自用到现在全民共享共用，它的所有、使用形式都发生了根本性变化，如果父亲在天有灵也会惊诧这种巨变。无论时代如何变迁，而我和自行车的故事一直在延续，它已深深融入我的生活之中，我想未来的日子它会一直陪伴我前行。

(作者单位:建安公司)

倾听春雨，瞬间如释重负，一身轻松是多么幸福的事啊，就这样静静地不被人打扰，让整个身心融化在细雨中。

倾听春雨，让人放飞心情，抛却一切烦忧、琐事，任风雨波荡心扉，让一颗憧憬的心在雨夜中飞翔。

倾听春雨，宛如拨动心中的琴弦，那么悠扬，那么动听，那么的让人如痴如醉，那么的让人心神荡漾。

倾听春雨，让这个黛蓝深邃的雨夜变得丰富多彩，让我们看到大自然轻柔的美，看到内心无尘无挂的快乐。

倾听春雨，心声和雨声交织，一起去遨游暮色雨空，这种意境，让我们体味到初春的甜美、初春的悸动。

倾听春雨，让我们感知春雨那浓浓的爱意，悠扬的雨声，似乎在告诉我们，一个鸟语花香的明天就要到来了。

闭上眼，仔细倾听这春雨带来的一切，这是清新的令人无限遐想的声音，只要你细心听、专心听、用心领会，你定会听出其中最美丽的旋律。

我喜欢倾听春雨，只为它所展现的那份唯美……

我喜欢倾听春雨，只为它所带来的那份清宁……

我喜欢倾听春雨，只为它所馈赠的那份浪漫……

我喜欢倾听春雨，只为它所给予的那份畅想……

多么美好的春雨啊，多么及时的春雨啊，拥抱它吧！倾听它吧！以最激情的心情，去描绘这如诗如画的深情雨夜。

一阵风声，伴着深深的呼吸，和着阵阵丝雨，去追寻梦幻般醉人的心境，好想把自己融入这初春夜雨中，随春雨纷飞飘扬，一起勃发出清新如画的盎然春色。

“小楼一夜听春雨，明朝深巷卖杏花。”雨，你慢慢地下吧！清晨又是一个如花般的清新日子！……

(作者单位:建安公司)

岁月如梭，光阴荏苒。一眨眼，中铁一局已经走过了70余春秋；风雷激荡，砥砺前行，中铁一局经过几代人的忠诚坚守和不懈努力，才有了今天的丰功伟绩和辉煌成就。为深入贯彻落实党的二十大精神，大力培育和践行社会主义核心价值观，为庆祝建局73周年，迎接中铁一局首届企业文化节，扎实推进企业文化建设，营造文明健康、奋发向上的企业文化氛围，丰富广大职工的文化生活，汇聚广大职工凝心聚力、踔厉奋发，汇聚起推动企业高质量发展强大正能量，《铁路建设报》副刊决定开展“绿叶对根的情意——我与一局的故事”征文活动，现将活动具体事宜通知如下：

## 「绿叶对根的情意」——我与一局的故事「征稿启事」

稿件电子版直接发送吴烨中

铁E通。

一、征文主题：以自己在企业中的亲身经历事迹阐释“开路先锋”“一路争先”精神，以积极向上、爱岗敬业、无私奉献、担当作为、勇于创新、攻坚克难、砥砺奋进、担当作为、勇于创新、攻坚克难、砥砺奋进的生动故事，展示企业取得的辉煌成就和员工创造幸福生活的奉献精神。

二、征文内容：以弘扬爱岗敬业、艰苦奋斗、刻苦钻研、勇于创新为重点，深入挖掘在企业辉煌的历史中、在火热的工地上，一局人不畏艰苦、履职尽责、磨练品德、砥砺奋进的生动故事，展示企业取得的辉煌成就和员工创造幸福生活的奉献精神。

三、征文时间：自即日起至12月31日。

四、征文体裁：散文。

五、征文字数：2000—3000字左右。

六、投稿方式：

此次征文活动，意在记载一局人与企业之间的感人故事和深切情怀；记载一局人在企业的怀抱里的成长足迹和拼搏精神。我们诚挚希望您能拿起笔来，写下“我与一局的故事”的点滴故事，记录过往，抒发情怀，畅想未来。

我们相信，与文字相约，收获的是思想；与故事相约，收获的是情怀；与中铁一局相约，收获的是人生。中铁一局如一棵枝繁叶茂的大树，您就是其中的绿叶一片；中铁一局如一挂气势磅礴的瀑布，您就是其中的浪花一朵。我们期待您的参与！

每家子分公司上报不少于3篇，择优在副刊版面刊出。征文结束后，《铁路建设报》副刊将对来稿进行评比奖励，设一等奖2篇、二等奖4篇、三等奖6篇、优秀奖若干。

《铁路建设报》副刊编辑部

## 副刊征稿启事

总有一种梦想需要记录，总有一种梦想需要实现，总有一种精神需要讴歌，总有一种期盼需要抚慰。在这个春意盎然的春天里，《铁路建设报》副刊披荆斩棘，光芒四射，她婷婷婷婷，仪态万方，将陪伴读者度过美好岁月，共同唱响一局文学艺术的美好乐章。

《铁路建设报》副刊以弘扬企业文化核心价值观为导向，以刊发一局人的文学艺术作品为己任，以活跃员工文化生活、陶冶员工精神情操为追求，为大家提供一个充满艺术灵性的港湾，提供一片诗意盎然的芳草地，让大家在繁忙的工作之余能够放松心情，寄托情感。

文学是激情的事业。只有热爱生活、热爱人生、热爱大自然的人，只有懂得珍惜、懂得感恩、懂得宽容的人，才有勇气去投身于它的怀抱，尽情地徜徉在其中并体会它追求它的各种趣味，才能在文学艺术的大海中大展宏图。副刊创办的各栏目给广大文学爱好者提供了一个展示才华的平台，让广大员工了解我们筑路人的梦想、精神、文化、生活和悲喜，了解我们一局文化的靓丽景观和特色神韵。

在社会飞速发展的今天，文学不老，依然神圣。我们都曾年轻，也许你曾对文字有过渴望与眷恋，对文学有过仰望与追求，现在，让我们再一次打开心扉，走进它，呼吸它的幽香，浸染它的芳泽，传承一份文化，圆梦一份渴望！

不论你是在祖国各地，还是身处异国他乡，走近副刊园地，这里有春的阳光，夏的绿荫，秋的丰盈以及冬的爽朗。它寄情字里行间，探寻碧海之贝，笑迎八方宾客，邀请名家品评，滋润心灵，慰藉灵魂，涤荡胸怀，磨砺意志，它将成为您放飞心灵、陶冶情操的灵魂牧场和精神家园。在2023年新的一年里，现诚挚向广大文学爱好者约稿，具体内容如下：

一、副刊开设栏目：

【流水岁月】 饱含深情的怀旧类散文。

【沧山映水】 大气的文化类散文。

【琼林溢彩】 精彩小说题材。

【泥土芬芳】 乡土题材散文。

【素年锦时】 亲情、友情类散文。

【陌上花开】 季节、自然美景类散文。

【羽衣霓裳】 写意类散文。

【碧海银沙】 爱情、婚姻情感类散文。

【荷韵清风】 优美文笔的小品美文。

【蕉下听雨】 赏析类的书评、影评、人物传记等文章。

【工地笔记】 记录工地生活的散文。

【海外掠影】 记录海外生活的散文。

【心灵驿站】 抒发心灵感悟的散文。

【岁月深情】 记录岁月中悠远情愫的散文。

【纵横山水】 山水游记之类小品文。

【人间清欢】 记录美食、艺术欣赏等小欢喜情愫的散文。

【爱岗敬业】 与企业之间的深情厚谊与工作经历的散文。

【墨痕诗香】 诗歌类作品。

二、稿件题材：

1. 散文，2. 散文诗，3. 随笔，4. 杂文，5. 文艺评论，6. 诗歌，7. 小小说，8. 摄影作品，9. 漫画，10. 书法绘画，11. 剪纸(拍照即可)，12. 其他美术作品。

三、稿件时效：

季节、节日稿件需要提前投稿，其他内容没有时效性。

四、稿件字数：

1. 诗歌100字以内，2. 其他文字作品3500字以内。

五、投稿方式：

稿件电子版直接发送吴烨中

铁E通。

好风凭借力，风助正扬帆。副刊园地需要编者、作者、读者三方共同的爱护和支持，才能办好，希望大家多给我们以关注和帮助，多给我们富有建设性的批评意见和建议，让它成为一局人共有的一方文学净土，让它满载一局人光荣的梦想和愿景，在2023年里承载着希望扬帆起航！

《铁路建设报》副刊编辑部



## 紫藤萝