

爱企情深

脚沾泥土 手撷芬芳

王 璇



林芝风光

孟羽 摄

已不是第一次与施工项目的女同志了,但一想到还是忍不住要提笔,为满是男同志的一线现场点缀生花。

“老王!这个不能这么做,太潦草了!吃完饭赶紧带人来重新搭建!”身在二楼的我都听见钟姐的声音,七年前,我在武汉7号线12标工作,这个泼辣又周到,四十岁开外的武汉女人,时任综合办公室主任。或许是地域因素,武汉的女人泼辣得较多,项目上很多事情,都得她出马才能搞定。小年轻不好好配合工作,钟姐出场,没有搞不定的;年纪大点的,耍滑头,也没有钟姐收拾不了的。项目才开始建点的时候,大部分人员都是夜以继日奋战在一线,钟姐就做好后勤工作,饭菜不仅送到一线,还要变换花样,让他们吃饱吃好。一个月下来,跟现场的人一样,风吹日晒,又黑又瘦,但她毫无怨言,看到自己的付出得到回报,心里也是甜滋滋的。

“娟姐,该交党费了。”“好,马上拿来。”这个“娟姐”,原名娟娟,当年是武汉7号线12标的项目经理,现在已经任职武汉12号线3标商务经理。不论何时何地,都是笑眯眯的样子,并且总感觉充满了活力,一对大眼睛忽闪忽闪的,充满了智慧。任何在她那里,都不是问题。“这个方案缺少的东西太多,也表达不清楚我们的意图,计价肯定有影响。”领导的指示下来了,她二话不说答应“我再仔细看看,马上完善。”“这个钢筋量算得有问题,再核对!”听到这话,部员耷拉着脑袋,有点泄气,她略带调皮又信心满满地开导:“我们不就是精打细算的能手么?还能被这点小问题吓倒?有问题是好事,大展身手的时候到啦,小伙伴们,加油!”同事又被她这激情感染,继续投入工作中。跑地铁公司,跑咨询,跑设计,都是她,大部分时间,她都要回项目食堂吃饭,在她的认知里,能节约一块绝不浪费一分,可能这也是她工作出色的原因之一吧。

“书记,会议桌买回来了,咱们这个小会议室用刚刚好,虽然是二手的,

看着还很新,你来看看。”门口探进一个圆圆脑袋,脸上绽开自来的笑容,这是西安4号线11标项目办公室副主任刘荣,跟着她来到会议室,会议桌比她想象得还好,虽然可能是最后一次组装成功了,再也经不起一次折腾,但对于我们这个小小的项目部,开会人数十人以内,的情况来说,完全够用了,也完全符合了勤俭节约的标准。

刘荣,不是办公室对口部门出身,因工作需要,调来办公室,干工作却是兢兢业业,这个90后姑娘,没有刻板的套路,凡事都是在合规基础上尽量更合理,更简洁高效。项目搬家后,综合办公室资料多,还要考虑宿舍,针对原本紧张的资源,她没有为自己争取,午休的两张架子床被放在办公室后面,上面放资料,办公室物资,下面住人,一张帘子隔开,也井然有序。卫生间里也被整整齐齐地摆满了资料。

作为两个孩子的母亲,一年里请假的次数一只手都数得过来,常常见她在周末带着孩子上班,孩子趴在她对面的桌子上,看书,玩玩具,看手机,

不论干什么,只想母亲陪伴。刘荣常说:“我是和这个项目最有感情的老员工了,两个孩子都是在这个项目出生,现在老大都五岁了,他们也对我们这个单位产生了深深的感情。”

项目民主测评的时候,刘荣经常是票数最高的那个。虽然干着办公室的活,但她从没拿着鸡毛当令箭,凡事都是商量和帮助,让大家也都觉得项目工作再苦再累,后勤保障跟不上,也是温暖的。“书记,最近天气太热了,我们给大家买些西瓜解暑吧。”“书记,食堂电饼铛用了很多年了,最近实在修不好了,能不能买个新的?”“书记,最近现场太辛苦了,我们能不能换着花样给大家把一日三餐送到现场?”诸如此类的问题,数不胜数,她心里装着项目,装着大家,在办公室只有她一人的情况下,还能把事情做得井井有条,实属不易。

“呵呵呵,那这次结算就按照这个标准给你们定了哦。”银铃般的笑声从商务部飘出来,“呵呵呵,这次你们核对时间晚了,下个月,下个月一定给你们补上。”这就是商务部副部长崔艳,

无论什么时候见她,总是轻声细语的,似乎在她那里,从来没什么火急火燎的事情。与项目上的外包劳务队伍打交道最多,却从未见她与人家有什么矛盾。

自从来到项目工作,崔艳就没有闲下来的时候,有时候周末想请假回家陪陪孩子,工作上的事又摆在了眼前,不得不抓紧处理,家里四岁的孩子由母亲一人带着,周末常常是老公带着孩子出游或者上兴趣班,对孩子的亏欠,总是萦绕在心头。

孩子发烧,她给孩子喂了药,给母亲叮嘱几句就走了;孩子学校有活动,她给老公打电话,赶紧及时救场;母亲过生日,她也是在中午下班,陪着母亲吃顿饭,下午又按时来上班。对于自己,常常是忘记了自己生日,别人提醒才恍然大悟。

一天晚上,崔艳忙完工作正准备下班,突然肚子疼痛难忍,她心想,坏了!胆结石的老毛病又犯了。这个时候大家都已下班,办公楼空无一人,她只能强忍着疼痛蹲在地上,以求缓解。刚好朋友打电话来要资料,听闻情况,立即买药送来,吃了药她才缓过来,头上已经是豆大的汗珠往下流。见时间已经很晚了,崔艳不想家人担心,便留在办公室睡了一晚,第二天依旧精神满满地工作。除了她和朋友,没人知道昨晚发生了什么。对她而言,这都是芝麻绿豆的小事。

商务工作繁琐又需要细致,对她而言,加班是家常便饭,正常下班才是个例,在她心里,工作没做到位,即使回家,心思也在工作上流连。

在项目上奉献的女同志也不止她们几个,但她们也是无数一线女员工的真实缩影,是女儿,是妻子,是母亲,更是独当一面的职员,家庭与工作冲突的时候,大部分都选择了工作,在她们的眼里,不能因为自己的事情耽误了项目的施工进度,也正是她们默默的坚守和奉献,如涓涓细流汇入一线施工现场,浇灌出一朵朵幸福之花。

(作者单位:城轨公司)

在无锡的日子里,我多次夜访映月湖。

每晚下班后,从公司机关出来走上4.5分钟就到映月湖边。面积9.57公顷映月湖水域,是在九里河中开辟的水滨风光带。24.6公顷的主题公园、慢行系统、商业中心和文体设施等元素,在构成一步一景的同时丰富了沿岸城市功能,总计8.4万平方米的水滨区是无锡新的“生活秀带”和“发展秀带”网红之地。

夜间的映月湖,从白天城市的喧嚣中冷却下来,而周边楼宇璀璨的灯光与音乐喷泉,使沉静的映月湖充满了灵性。顺着湖边步道漫步,观九里河缓缓流淌着的河水,看周边的绿树和小桥在水中的倩影,随手拍几张楼宇在水中的倒影,享受“仁者爱山,智者乐水”的乐趣,身心是一种愉悦的放松。

在映月湖湖面上有一座特点鲜明、美轮美奂的步行景观“舞桥”——爱之桥,它是由芬兰著名设计师萨米宁从情侣舞者中获取灵感而设计,采用世界先进造桥技术建造而成的。“舞桥”与对岸音乐喷泉交相辉映,已成为锡东商务区举世瞩目的城市元素,吸引着周边市民穿桥而过,络绎不绝的游人或驻足桥上拍照留念,或凭栏观赏映月湖夜景,各得其所。在这静谧的夜色里,散步的俊男靓女,跳广场舞的大爷大妈,享受着自己惬意的夜生活。

天色渐渐黑下来,灯影里的映月湖显得更加神秘莫测、婀娜多姿。我们左看通宵不熄的城市灯火,右看如梦似幻的映月湖夜色,左耳欣赏城市午夜的心跳,右耳倾听夜阑时映月湖湖水的躁动。突然,湖面上几艘划动着的小船让我眼前一亮且颇感诧异,因为晚上在湖面泛舟并不多见。在波光粼粼、灯影婆娑中,数条小船在湖里游弋,每条船都由一人或两人持桨左右划动。小船在你追我赶中缓缓向前游动,尾船尾出一条长长的水带,让游人在灯光与水色交融中尽享“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的奇景。

亲近映月湖,一次次于湖边夜色里走走停停,拍拍夜景,静静地坐一会,看

人间清欢

春来荠菜鲜

汪树明

谚语:荠菜鲜,在春天。怎么个鲜?民间还有个说法:宁吃荠菜鲜,不吃白菜馅。可见其鲜。

不要说老百姓,名家名人也是抢着吃。倍受金庸推崇的美食作家汪曾祺,对荠菜情有独钟,他在《故乡的野菜》《自得其乐》等多篇文章中提到荠菜的做法,其中荠菜凉拌的吃法让我颇感兴趣。

汪老说,荠菜可凉拌,还可包春卷、包圆子。包春卷这是我所知道的。包圆子没见过。凉拌就更知道了。小时在农村,春天偶尔吃上一两次荠菜,也就是掺玉米粥,我们称棒须粥。每次吃到荠菜粥,蓝边大碗,我能呼啦啦地吃上两三碗,不是因为觉得好吃,而是那时肚量特大,山芋粥、山芋干粥,都能吃这么多。

至于用荠菜包成春卷,这么精致的吃法,那时是想也想不到的。近几年,吃荠菜似乎成了时尚,挖野菜,吃野菜的人逐渐增多。春天到了,荠菜经过冬的孕育,春光的照射,春雨的滋润,味鲜质嫩,清香甘美,作荤素馅,制成饺子、包子、馄饨等,人人爱食。

至于荠菜凉拌,我家没吃过,饭店也似乎没有。怎么做呢?汪老文章中写得明明白白,我决定照着做一回。

按照汪老的做法,食材有荠菜、香干、海米、姜米、蒜米。问妻,家中可有这些,妻搞明白后回:“除荠菜没,茶干、虾米、生姜、大蒜都有。酱油、醋、香油一样不少。”得嘛,就差荠菜了。

荠菜,在我们响水称为花荠菜,听上去又多了一份喜庆。街上有得卖,地里也得挖。既然吃的是野味,还得自己去挖,吃起来才更有味儿。我自小就是背着菜篓挑菜长大的,小城四周农村的田

一看湖畔夜景,听一听湖的心声。2016年10月,我们公司总部从千年古都西安迁到映月湖畔,开启了扎根无锡、立足华东、辐射全国的新征程。如今,映月湖边高楼林立,绿树成荫,毗邻无锡东站、无锡地铁2号线映月湖站,临近硕放机场。6年,我们与这座城市携手同行,休戚与共,结下鱼水之情;6年,我们与这座城市气脉相通、共建共享,心相连手相牵。我们用脚步丈量无锡大地,用眼睛发现无锡精神,用耳朵倾听市民心声,用内心感应无锡脉搏,我们的心已融入这充满温情和水“太湖明珠”。

海晏河清,时和岁丰。泛舟映月湖,看水天一色,尽享生活之美好!我想,缓缓流淌的九里河水宛若历史长河,映月湖无疑似港湾。夜渡泛舟,是需要勇气和底气的。我们以奋斗者的姿态走进映月湖,在城轨公司这艘大船上,我们每一位城轨人都要争当一流的奋楫者。我们唯有实干笃行、奋楫争先,才能到达成功的彼岸;才能用智慧和汗水奋力谱写“强富美高”新无锡现代化建设的崭新篇章;才能奋力划出一局城轨更加辉煌灿烂的未來。

(作者单位:城轨公司)

岁月情深

母亲的缝纫机

常彦杰



恋

陈静之 摄

秘密行动起来,有空就到缝纫社的大玻璃窗前,用心听,仔细听别人裁剪和在机子上缝制衣服的过程。站上十几分钟,害怕人家驱赶,就在街上转一圈再去听和看——母亲这是在偷学手艺啊……

母亲为人随和,心地善良,乐于助人,很快在我们租住房子的院内树起了威信,尤其与隔壁一位新婚不久的郑阿姨关系好,没事了就凑在一块聊天。郑阿姨也是从农村新近进城居住,性格开朗,干出力气的活很拿手,干手针线活计却有些笨拙,这恰恰是母亲的强项,便倾心帮助。没过多久,她便买了一架缝纫机。郑阿姨知道母亲心灵手巧,就真心实意地邀请母亲与她一起学。起初是轧鞋垫,母亲很快便掌握了要领,又开始做小孩衣服……就这样不到半年光景,母亲就操作自如了。只要是裁剪好的,母亲就能把它缝好,一点也不比缝纫店缝得逊色,成为院内的“高手”。

手艺学会了,母亲就试探父亲的口气。父亲说,我们在老家刚整修了地方,正还欠账呢,手头拮据。母亲失望了,便指着我说,“孩子,你父亲我指望不上,将来靠你了。”说着说着,落寞地哭了,我一边点头,一边为母亲擦拭了眼泪。打那時候起,我也有了一个梦想,那便是为母亲圆梦。

60年代初,随着父亲被精简回乡,

我们家又从城里搬回了农村。父亲没有了固定的工资收入,家庭生活困难是必然的,这意味着母亲离自己的梦想距离更远了。好在一家人在农村生活,穿着好对付。1970年冬季,我要参加工作了,母亲又看到一线希望。离别前,拉着我的手,最后一句叮嘱是:“孩子,有条件了帮妈妈圆梦。”

于是我省吃俭用,按时给家中寄着生活费。大妹妹婚后,也力所能及地接济点。母亲与父亲尽量节俭家庭花销,每年存个十元、二十元、三十元的不等。到70年代中期,终于存足了买一架缝纫机的钱。父亲劝母亲说,“现如今两个孩子已成家了,负担轻了,咱俩还是买衣穿吧,你也上岁数了,买缝纫机用处不大。”母亲说,“我指望你买没指望上,现在靠自己的钱买你也干涉?”父亲无言以对。那年代买缝纫机是要指标的。母亲便又提上礼品,求爷爷告奶奶,终于弄到一张供应券,把缝纫机买下了。运到家后,她像抚摸孩子油头的机头,不经意间流下了两行热泪——那是实现了存心心底20年的梦想而激动不已的泪;那是托儿女们的福,终于能在人前挺直腰板、有了体面,可以随时使用,而感到无比骄傲和自豪的泪……

2009年,母亲走完了她82岁的人生之路,与我们,与她心爱的缝纫机永别了。为了了却母亲的遗愿,我把这架缝纫机带回西安自己的家,摆在阳台上,成为我的书桌。每天看到它,仿佛母亲就在身边,仿佛母亲在审视着我的一言一行。缝纫机对我们用处不大,母亲早些年就都知道的,我心里明白,母亲让我们兄弟姐妹继承的不单是这架缝纫机的所有权,而是要我们继承她的为人处世,继承她的助人为乐,继承她的勤劳善良。母亲啊,我们兄弟姐妹记住了!

(作者单位:离退休工作部)



版画作品《榜样》

张桂林 作