

心灵驿站

人间清欢

书卷轻启 墨香盈怀

尹璐



在每年的4月23日,世界读书日悄然而至,它如一位婉约的佳人,不张扬,却散发出难以言喻的魅力缓缓向我们走来。也如一位内敛静谥的智者,不言不语,却以书页间流淌的智慧与情感,诉说着一个个关于时光中探索与成长的秘密。这一天,书籍成为了主角,每一页都承载着智慧与情感,默默诉说着它们的故事。这是一个属于书籍和读者自己的盛大节日。正如莎士比亚在《哈姆雷特》中所说:“书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍就好像没有阳光。”在这一天,书页翻动的声音,如同天籁之音,在世界的每个角落回响。

第二次世界大战,法国蒙受了巨大的损失。无数的年轻人在战场上阵亡或受伤,大量的平民在战争中颠沛流离。阴霾、灰暗、看不到希望的未来——冷冰冰的伤亡数字背后,是无数家庭所经历或正在经历着的痛苦和悲伤。国家失去了它的人民,家庭失去了它的亲人。在战争的硝烟和动荡之中,在人们无尽的痛苦和煎熬中,在这片饱含痛苦、混合着血与泪的土地上,一位法国飞行员圣-埃克苏佩里拿起了自己的笔,创作出了那个住在B-612小星球,与自己所爱的玫瑰花离别后来到地球的小王子形象。

“所有大人最初都是孩子,但这很少有人记得。”“星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星。”“对我来说,这里是世界上最可爱,却也是最悲伤的一片土地。”“如果有人爱上一朵花,天上的星星有亿万颗,而这朵花只长在其中一颗上,这足以让他在仰望夜空时感到很快快乐。”……

这些美妙的真诚的文字确实让世界上所有正在经历困苦的人们找到了共鸣和安慰。圣-埃克苏佩里借小王子的嘴,探讨了生命、友情、爱情和人性。书中的文字如同一股清泉,流淌进那些已经对未来麻木的人们干涸的心田,给予了他们希望和力量。那些文字也如同一束阳光,照亮了战争中正在黑暗里摸索前行的奋斗者之路,让他们在苦难中燃起了勇气和信念。

书,是时间的使者,是历史的见证者。它穿越千年,承载着先贤的智慧与情感,记录着世间的繁华与沧桑。每一本书,都是一

座宝藏,等待着我们去发掘;每一页字,都是一片星空,照亮我们前行的道路。从人类产生文明开始,无数的书籍就这样静静地伫立在岁月的长河中,等待着一个个过客去轻轻翻开,探寻其中的秘密。

读一本书,就像开始了一场灵魂的漫游。字里行间,我们与书中的人物相遇,共同经历那些或喜或悲的瞬间。我们感受到了生命的顽强与执着;我们见证了爱情的坚韧与伟大。我们会跟随《追风筝的人》中阿米尔的脚步,穿越战火纷飞的阿富汗,感受背叛与救赎的交织;会与渡边一起漫步于那片幽深的挪威森林,探寻青春的迷茫与成长;也会从《百年孤独》中“多年以后,面对行刑队,奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”以未来视角回顾过去的那个下午开始,了解布恩迪亚家族七代人一个世纪以来发生在拉丁美洲的命运变迁。

而今天,我们每一个人都匆忙穿梭于城市的各个角落,大量即时性、碎片化的信息充斥着我们的生活。快节奏的生活中,阅读只能在零碎的时间里进行。等

车、排队、午休等短暂时刻,我们更倾向于选择简短、轻松的内容进行消遣。智能手机、平板电脑等移动设备的普及,也让电子阅读和网络阅读成为了首选的阅读工具。方便快捷的阅读方式,缺乏深度和连续性的阅读体验使得我们可以在短时间内浏览大量信息,却难以形成系统的知识体系和深刻的思考。这种时间上的不连续性使如今的人们很难静下心来深入阅读一本厚重的书籍,一味追求物质的满足和感官的刺激,也让人们逐渐忽视了深度阅读所带来的思考和沉淀,忽略了书籍所蕴含的深层次的文化内涵和思想价值。阅读,成为了一种纯粹的消遣活动。

世界读书日,就是每年这样的一个个轻轻提醒。你或许并不在意,但它仍在告诉我们,身处忙碌的生活中,不要忘记读书的乐趣与益处。请在这个特殊的日子,放慢脚步,静下心来,品一杯茗茶,闻一缕书香。或许,你会在书中发现那个隐藏的自己,发现那份独属于你的大人生。愿我们都能在这个特殊的日子,找到属于自己的那一本人生之书……

不知从何时起,我逐渐养成了夜读的习惯:喜欢在黑夜中拿起手机,逐一翻看着自己关注的公众号中文采斐然的夜读篇,抑或在安静的下班时间翻一翻散文经典。经常会触碰灵魂,敲打初心,如梦初醒;也会瞬间戳中泪点,满目晶莹、向阳向善。这是我每天最自在在安静的时刻,没有工作的干扰与烦恼,也没有孩子的捣蛋和嬉闹,这是属于自己真正的安宁,是我深度思考和辨别方向最清晰的时刻。

每当霓虹初上,万家灯火之时,疲惫一天的都市佳人终于可以收起生硬刻板的工作面孔,开启放松模式,这是最好的阅读时刻。虽然身处建筑行业我们没有严格的休假,但身心总还是休闲的。坐在办公室窗边,静静地看着天边的晚霞,回想这一天的得失对错,给今天的工作画一个句号,最美不过。然后喝一杯水,静静地翻开一本文学经典,徜徉在精美文字中,倾听每一个生命流淌的声音,美轮美奂。也可以在夜里哄睡孩子后,偷一点时间给自己,与更多世间真善美邂逅,感受夜读带来的无穷力量。

读过了一篇关于孟晚舟的文章,更清晰记得她的两句刻骨感言:“没有在深夜痛苦过的人,不足以谈人生”“如果信念有颜色,那一定是中国红”,钦佩于她的坚强坚韧和从容,感动于她铿锵有力的倔强和坚定。她一次次熬过暗夜,又一次次闯入泥潭,一次次在信念倒塌的边缘重新站立,这是多么强大的自我愈合能力,这是多么强大的品格。这几年,我默默地关注着关于她的新闻,虽不相识,但却常在深夜中感动到两眼朦胧,她身上散发出来的光辉,足以照亮困境中的每一个人。我一遍又一遍拜读着孟晚舟回国当天的朋友圈感言,句句锥心,感染力十足,这是一次艰难的回家,却也是一条最暖的归途。这篇夜读让我刻骨铭心,字字情深义重,字字泪眼婆娑。

夜读可以洗尽人生浮华、平定心性,沉淀生活,让你在工作和生活

夜读中遇见真善美

崔美婷

活困顿中找到属于自己的那束微光,找到破解迷茫的钥匙。作为职场新女性,左手家庭孩子、右手工作责任,压力和一地鸡毛的生活难免会成为压倒职场女性最后的稻草。而身处建筑行业的女同志更是难上加难,在流动的城市建筑行业中,孩子和工作的均衡问题上始终是不能触碰的伤痛,这也是职业女性的痛。于是我始终鼓励同行者一起阅读,寻找更好的育儿和工作良方,让巾帼干将在新时期环境下更加自信健康。

夜读中有太多深刻的故事和美好,还有更多的诗意美。还记得不知何时看过的一首散文中有这样八个字:花开成景、花落成诗。刚读时觉得很新颖,却觉得很难理解,于是一有空我就在品味这八个字的意境,突然就感受到了诗一般的美好:花开成景,美丽了大地,繁华了双眼;花落成泥,一生繁华落尽,如诗一般美好。夜读中有太多“逆行英雄”的故事,也有总结归纳的人生处事规则,让凡尘中的我们感恩、感动、感激,让事中的人们不再烦躁不安、耿耿于怀。愿你我多阅读,发现人性之美,愿你们共分享,共筑人生佳话。

蕉下听雨

过程已经足够感动,选择了如此,那便如此

——读《我与地坛》有感

南欣雨

月华满天,窗下的泵车声伴着虫鸣近了又远,繁忙工作之余,我静下心来,打开了史铁生的《我与地坛》。这个被命运捉弄的人,在一个荒废的园子去哀怨命运的不公,去思考生死的意义,他说:“就命运而言,休论公道。”

书中写道,“假如世界上没有了苦难,世界还能够存在吗?要是没有愚钝,机智还有什么光荣呢?要是没了丑陋,漂亮又怎么维系自己的幸运?要是没有了恶劣和卑下,善良与高尚又将如何界定自己又如何成为美德呢……一个失去差别的世界将是一潭死水,是一块没有感觉没有肥力的沙漠。”

既然,命运是无序的,苦难是必然存在、不可控的,人生的本质充满了不确定性和痛苦,那幸福之路又在哪里?如果像史铁生设计的好运人生一样,出生在既不富裕也不贫穷的人家,有完整的童年,聪明,健康,自信,和自己同样幸运优秀的配偶相爱,一帆风顺,永远好运相伴,就会幸福吗?不。史铁生谈到,“没有挫折,没有坎坷,没有望眼欲穿的企盼,没有撕心裂肺的煎熬,没有痛不欲生的痴癫与疯狂,没有万死无悔的追求与等待,当成功到来之时你会有感慨万千的喜悦吗?在成功到来之后还会有刻骨铭心的幸福?或者,这喜悦能到什么程度?这幸福能被珍惜多久?会不会因为顺利而冲淡其魅力?”

工作中,我也时常面临着各种压力,谈及工地工作与生活,多是与枯燥、荒芜相关,没有自由。史铁生说,灵魂一到人间便被囚入有限的躯体。在项目上,躯体又好似被困入钢筋水泥中。有人决定离开,去追寻喧嚣与繁华,这种选择没有错,但不会是我的选择。因为我知道,宇宙由无数道看得见看不见的墙构成,就算交通发达,项目这山水之墙可以轻易拆除,去住城市,但天和地都是墙,时间和空间都是墙,命运是无穷的限制,自由是拆不尽的墙。真把所有墙都拆



静谧

张特军 摄

除,看似由来已久的自由接近了实现,实则又可能踏入了心灵之墙、喧嚣之墙,然后是臆惧,继而麻木。

“生活的谜面变化多端,谜底却似亘古不变,缤纷错乱的现实之网终难免编织进四顾迷茫,从而编织到形而上的询问。”史铁生这样感叹道。人们永远询问圆满、追求圆满:圆满的工作、圆满的生活、圆满的家庭关系,一旦有缺憾,便满心不忿,想方设法去改变,但还觉不够,不够圆满。

实则不然,史铁生说:“上帝从来不对任何人施舍‘最幸福’三个字,他在所有人的欲望面前设下永恒的距离,公平地给每一个人以局限。”每当我感到疲惫和迷茫时,我就会想起他独特的视角和思考方式:“只要你最关心的是目的,而不是过程,你无论如何都会陷入绝境。”你立于目的的绝境却实现着、欣赏着、感受着过程精彩,你便把绝境送上了绝境。”

每次回家,我会明显地发现长辈的白发又多了,皱纹又深了,弟妹又长高了,变声期来临,跟上次回家时听到的声音不一样了。从项目到城市,人会更容易看到时间,并看见

自己的身影。当你停止对命运的对峙时,你会发现,它的包容性以及生命个体的塑造和磨炼都是有意义的。它使人更珍惜与亲朋相见的时光。之前习以为常,觉得什么时候都可以做却迟迟没有做的事,现在反而会抓紧一切机会去完成,去感受。以项目的停留为契机,看到生活的另一面,思考人生的无常和变化,感受生活的真实和厚重,何尝不是一件幸事。

“宇宙以其不息的欲望将一个歌舞炼为永恒。”我们每个人都只是生生不息的群体中的一个微小的个体,浩瀚的宇宙中的一个微小碎片。史铁生在书中给出了答案:“过程。对,过程,只剩了过程。对付绝境的办法只剩它了。事实上,你唯一具有的就是过程。不信你可以慢慢想一想,什么光荣呀,伟大呀,天才呀,壮烈呀,博学呀,这个呀那个呀,都不行,都不是绝境的对手,只要你最关心的是目的而不是过程,你无论怎样都得落入绝境。过程的精彩是无法被剥夺的,因为死神也无法将一个精彩的过程,变成不精彩的过程。对,生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩,生命的价值就在你能够镇静

而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

白求恩在遗嘱中写道:“最近两年是我生平最愉快,最有意义的时日……请不要为我的死感到悲伤,因为我正是为了结束此前那些无聊的日子才来到中国的……人生确实很好,很值得活上一回,但也确实值得为了某个目标去死一回。”王羲之在《兰亭集序》中写道,“虽世殊事异,所以兴怀,其致一也。”在我们身上发生的事情,我们所拥有的感悟,必然也在许许多多的其他人身上发生过。当我们从群体的角度去看待我们的生命,我们的人生就变成了一段可供体验的过程。当被命运席卷时,被打破我们原本的人生畅想时,也许冥冥之中反而帮你开辟了另一条路,就像我来到一局,来到八公司。

我们的前辈是山川高原乱石纵横、人马路绝的环境下,的开路先锋;是黄河长江波涛汹涌、江宽水阔的天堑上的架桥英雄。中铁人选择了最能对人类幸福而劳动的职业,就不会为它的重负所压倒,每当桥墩拔地而起,大路平铺大地,我们感到的将不再是一点点自私而可怜的快乐,而是与千万人同频的幸福。叩石垦壤,闯关夺隘,前辈们用汗水乃至生命铸就的中铁精神,始终熠熠生辉,指引着我们接续奋斗,砥砺前行。

项目生活虽然有些疲惫和枯燥,但能为国家建设打牢地基,为祖国发展添砖加瓦,让生命以劳动的形式证明其价值的时候,我想,我是幸福的,也是享受的。

世间最难把握的不是一生,而是一念。《我与地坛》中这样写道:“当牵牛花初开的时节,葬礼的号角就已吹响。但是太阳,它每时每刻都是夕阳也都是旭日。当它熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际,正是它在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝辉之时。”我们的人生也是如此,我们的事业也是如此。生命的过程本身已经足够令人感动,选择了如此,那便如此。

墨痕诗香

最爱一局绽放的花

李兴中

书香浸润一局 阅读情暖人生
知识改变命运 学习成就未来

书香玫瑰 “一”路争先
筑路报国 “一”定有“她”

从大漠“马兰”到戈壁“红柳”
从“向日葵”到“钢构玫瑰”“蓝精灵”
最美不过读书的你 最爱一局绽放的花

既是建功在一局、书香在一局、成长在一局的芳华
更是奉献在一局、花开在一局、幸福在一局的风采

读书修身 坚定信念
“一”心积聚爱党爱国爱企正能量

读书齐家 涵养家风
“一”心构筑后方幸福家园好图景

读书增智 迈向未来
“一”心跑出巾帼提速建功加速度

我们以勇立潮头 争当时代弄潮儿的志向和气魄
奉献弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神的“她”力量
争做“效益提升,价值创造”的“帼”先锋
书写新时代新征程 企业高质量发展新篇章



彩铅作品
《上班的中铁匠》
三公司 吴佳明 绘

