

墨痕诗香

## 读你

——写在中铁一局二公司成立70周年之际

王芬

用“迎难而上、大爱彰显、国企担当”的  
抗疫精神塑造心灵；  
我们读你  
用感天动地、气壮山河的  
筑路精神凝结心灵。

我们在  
宝天铁路的天荆地棘中读你；  
我们在  
兰新铁路的精卫填海中读你；  
我们在  
京山铁路的冲锋陷阵中读你；  
我们在  
京秦铁路的精益求精中读你；  
我们在  
朔黄铁路的钻坚仰高中读你；  
我们在  
勉宁高速的自强不息中读你；  
我们在  
石济客专的潜精研思中读你；  
我们在  
沈阳地铁的协力戮力中读你；  
我们在  
京沪高铁的孜孜不倦中读你；  
我们在  
南水北调的再接再厉中读你；  
我们在  
长春污水的一路争先中读你；  
我们在  
700多项工程的脚踏实地中读你。

穿越时光隧道  
我们读笨路蓝缕的你；  
穿越时光隧道  
我们读踽踽学步的你；  
穿越时光隧道  
我们读泪流满面的你；  
穿越时光隧道  
我们读乘风破浪的你；

穿越时光隧道  
我们读分分合合的你；  
穿越时光隧道  
我们读无坚不摧的你；  
穿越时光隧道  
我们读热气腾腾的你；  
穿越时光隧道  
我们读砥砺前行你。

读你  
我们会听见一阵阵为一项项精品工程呐喊的声音；  
读你  
我们会看见一只只长满老茧的双手；  
读你  
我们会想起一张张晒得黝黑的脸庞；  
读你  
我们会回首那些思念亲人偷偷落泪的瞬间；  
读你  
我们无时无刻地为奋力奔跑的你加油；  
读你  
我们发自肺腑地为硕果累累的你鼓掌；  
读你  
我们祝福那些躺在画中紧紧拉着爸爸妈妈手的孩子；  
读你  
我们期待孩子“爸爸妈妈接我一次放学”的愿望早日实现。

读你  
我们越来越思念的你；  
读你  
我们越来越爱温暖的你；  
读你  
我们越来越爱发展的你；  
读你  
我们越来越爱感恩的你；  
读你  
我们越来越爱坚定的你；  
读你  
我们期望遇见未来的你。

读你  
从皋兰山下到铁山冰沟；  
读你  
从黄河之都到石炭井；  
读你  
从西头公社到凤凰城；  
读你  
我们思绪奔涌。

我们读你  
用“不畏艰难困苦、英勇顽强”的革命精神净化心灵；  
我们读你  
用“不怕困难、团结奋斗、艰苦创业”的五虎精神滋养心灵；  
我们读你  
用“勇毅奋进、不懈奋斗”的国际主义精神感染心灵；  
我们读你  
用“公而忘私、患难与共、百折不挠、勇往直前”的抗震精神浸润心灵；  
我们读你

工地故事

## 在襄荆铁路等春天

赵少强

2024年2月19日，春节后的第二个工作日，我便来到襄荆铁路项目。恰好赶上襄阳地区的雨雪天气，气温骤降，我赶忙从一件外套又换回厚厚的羽绒服，乡村宾馆里的空调整晚嗡嗡地工作着，可屋里依然很冷。

那几天，我们会欣赏着正月里银装素裹的雪景，然后小心翼翼地到街道品尝一碗襄阳牛肉面。2月24日，太阳终于出来了。项目部立即组织人员破冰除雪，为节后复工创造条件。工地上依旧很冷，道路又湿滑，越野车甩着屁股艰难地从便道上通过……

连续几日的好天气，融化了大地上残存的积雪，也带走了道路上的湿气。挖掘机开始挥动着强有力的臂膀，运输车也载着路基填料欢快地跑了起来，工人们则将

框架模型安放在路堑的护坡上……项目的第5段路基处在桥梁通道上，是影响桥梁施工的“拦路虎”。我们早上出门，晚上才回来，跑料场、奔现场，想尽一切办法保障材料供应。大雾、雨雪、设备故障、厂家安全检查、修路、报检……太多的干扰影响着材料进场和筑填速度。多少个黑夜里，我被窗外的雨声惊醒，写下打油诗“梦听屋外风雨声，心忧路滑进料难。点灯披衣推窗看，满眼漆黑闻鸡鸣。”有一次，我们在工地上守了一天，直到晚上7点多，才去附近的镇子找饭吃。问了几家饭店，不是厨师打麻将去了，就是休息去了，想回项目驻地所在的李垌社区吃饭，路又太远，好不容易才找到一家亮着灯的商店，赶紧买了方便面带回去。我把两个面饼放在一起泡，吃到一半就感觉吃不完了，但还是遵循“不能剩饭”的祖训，吃了个干

净，从此再也不想吃方便面了。襄荆铁路的施工时间因工期提前而变得异常紧张。“襄荆三标二十桥，七湾三冲一亢子，两凹两河两祠堂，刘家吊桥跨浩吉。”是我们给项目部编的顺口溜，也充分体现了项目的单元施工之多。桥梁尚好，路基施工真没少影响架梁进度。尽管在节前我们已经顺利完成了第6段路基的施工任务，桥梁桩基施工也已全部扫清，但剩余工程任务依然繁重。节后，公司工作组来了，集团公司工作组也来了，李垌这个小地方一时间“风云际会”，整个项目部也弥漫着乌云压顶和大军围城般的紧张气氛。

第4段路基如何过？一筹莫展中等来了好消息。领导决定调整架桥机架梁顺序，架桥机在第4段路基前调头，向大里程方向架设5孔梁后，再折回通过第4段路

基。但这样一调整，虽然为第4段路基赢得了时间，却也给第12段路基带来了压力。我们的主战场也因此从第5段路基转移到第12段路基。

第12段路基位于梁场附近，距离项目部需要40分钟车程，又是早上出去，晚上回来。中午，工人们回去吃饭的时候，一车车的材料就进场了。我一边指挥着卸车，一边查验着发料票据。为了节约时间，有时会搭顺风车到附近的镇子上去买份炒面填肚，有时也会乘皮卡到双龙工点吃午饭。一周多的坚持和努力，材料供应充足，填筑进度大幅提升。

也许是连日来扑在现场，也许是水喝少了，也许是吸入了粉尘……我的嗓子开始发干、发痒。先是买了含片，再是买了药，都不管用。晚上咳嗽得更厉害，常常半夜咳醒。连续输了三天的液仍不见好转，又做了两次雾化，效果仍不明显。

3月20日，来项目已经整整一个月了。那天天气非常好，我和公司科技部的陈清云一起走去项目部。也正因此，我才意识到这荆楚大地已经悄无声息地发生着变化——春天来了。从邓冲村穿过时，要路过一片田地，经过几处池塘，目之所及，满是春色。村子里的桃花开了，“桃之夭夭，灼灼其华”；田地里的油菜花开了，金灿灿一片；池塘边的柳树抽出了新枝，“万条垂下绿丝绦”；嫩嫩绿绿、朦朦胧胧；微风过处，吹皱了一池碧水，莲藕残存的枝干横七竖八地横卧在水面上，一片狼藉，反而是池塘边上的无名野花不甘寂寞，开起黄色、紫色的花朵，把池水和春天来装扮。

一年之计在于春，春天是播种的季节，也是放飞希望的时节。看着襄荆工地上剩余的工程已经全面开工，机械轰鸣、人声鼎沸，我的心情顿时也觉得舒畅起来，连咳嗽似乎也好了许多。

嗯，襄荆铁路的春天来了！



不好春光

勾小周 摄

## 盘点我心中的「歌」

沈书章

又是落叶时。飘洒的秋叶挥舞着舞姿左右飞落，尽情表现着满足与美好。从春芽开始，它们用情用爱用心为树的枝干绽放青春，当秋冬时，它们含笑落叶，展现出一种伟大的无私和奉献。

与落叶相比，我自愧不如。但我始终向往着它们那份无畏与无私的精神。一年时光仅有365天，12时58分。在这个短暂的时间里，我们能够做些什么呢？有谁能像落叶一样，毫无保留地付出？

我选择了做好自己。近年来，我在追寻中试图唤起童年的记忆，拾起笑声中的苦涩。从《挖甜根》《拾土豆》《溜红薯》《扫麦粒》到《列车上的记忆》，我都用心描绘着童年世界的纯真与美好。

因此，我开始用心去欣赏各种诗、词、散文、小说、纪实等不同类型的作品，希望为自己的创作增添新的灵感与活力。

创作和心绪、季节、情感是绑在一起的。春节前后是思亲、念友、问候、互慰的时段。《过年印象》《回味酒香》《同学》《感悟生活》《留存心底的真城》《记忆中的永恒》《感悟生活》是这个时段创作的。

清明节时，我回忆在东北工作数年的日子里。那里的雪让人感触很深。《故事发生在暴风雪之后》《清明雪》《山中骄子》等作品是这个时段完成的。

人老了怀旧。现在的事情记不住，过去的事却难忘记。尤其对父辈对老家的姥爷、舅、妯子，姨父、姨母都有一种割舍不去的情怀。《父亲》《母亲》《我的姥爷我的舅》《我的姨夫我的姨》《婶子》《春芽》《小胖回味》《沈家小记》比较完整地记录了往事，对家族有了浅浅的认知。

二  
我喜欢军旅作品。但不知从何入手。在访友途中，一位老者聊起神农架一女孩被特招特种兵的故事。引起我极大兴趣。便用三个月时间创作了《泥砚风起云涌之月月》随后以月月为核心，连续创作了《林海探秘》《跨境寻兵》《锋刃出击》《九峰山之谜》《少年特种兵》《雪山之鹰》《木屋老兵》《雪山洞窟》《豆儿》《狼谷缘》《狼沟救孤》等一系列军旅作品。

这些作品基本上以一九七九年对越自卫反击战为背景，描述官兵们甘洒热血铸军魂的故事。

三  
我自幼便是在中铁一局这个奋斗的集体里长大的，与一局之间有着千丝万缕、难以割舍的情感纽带。在父辈们无悔奋斗、无私奉献的岁月里，我深深感受到了他们坚韧不拔的毅力和崇高的精神风貌。这些老一代的风骨，如同璀璨星辰，闪烁着伟大的光芒，照亮了我的前行之路。

因此，我以感悟为笔，以善美为墨，用传承的力量，细致地描绘出中铁人的风采。他们不仅是我心中的楷模，更是时代的标杆，他们用智慧和汗水，书写了一段段辉煌的篇章，为祖国的铁路事业贡献了自己的全部力量。

煌的篇章，为祖国的铁路事业贡献了自己的全部力量。

四  
我的作品《我的家路情怀》《青春如梦不是梦》《穿越断层》《咱家工会暖心呀》《救助绿色通道》《真情》《白草狐轶事》《枣树林的故事》《汶川地震的七天六夜》《雪花飘飞的日子》《又到雪花飘飞时》等就是描写筑路人的生活、工作、情感以及人性的豁达。

这些作品有人认为是很俗。其实俗是一种传承，是一种内心世界和社会变革中相互碰撞显现的真情和路魂。

写作很有趣。只要用心，娱乐也尽是文章。我喜欢打扑克，也喜欢打麻将，更喜欢旅游。在这些过程中，我写了《激情战役》《草丛中的欢笑》《眼睛里的微笑》《感受空中快餐》《为公交司机喝彩》《酒缘之系列》《享受年华》等作品。这些作品大多在西部文学社刊发过，也有少部分自己认为太一般没有去投稿。无论怎样，我一直在努力，每当看到那飘落的树叶，我都会告诉自己：一定要学会落叶的无私，学会用一颗感恩、善良的心去记录生活。

几年来我写了近百万字的作品。出了两本书。《拾起来的记忆》《青春如梦不是梦》曾荣获陕西省征文一等奖，内蒙古文联银奖等诸多奖项。

盘点过往作品，是对自己的肯定，也是激励自己继续努力。它是我内心深处的旋律，是我对生活的热爱和追求的体现。我要把余热献给自己喜欢的文学创作，用文字记录生活，用故事传递情感，让更多的人感受到文学的力量和美好。在未来的日子里，我将继续前行，不断追求更高的境界和更深的内涵，让心中的歌永远悠扬。

繁荣锦时

父亲

曹鹏

“这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。”每当我读起来自清先生的《背影》时，总是情不自禁地想起自己的父亲。

1965年7月，我的父亲出生于四川射洪山里的一个普通农村家庭，初中毕业，家里排行老二。他到甘肃当兵两年后，回到家里帮奶奶养家糊口，20岁时加入了中铁一局，参与建设延安至西安铁路。他做事眼明手快，为人刻苦勤奋，深受周边同事认可。后来回忆起这段经历，父亲眼里总是冒着光，嘴角露着笑。

记得我上小学的时候，父亲平时很少回家，每逢过年的时候，只能在家里待几天就要匆匆赶回单位去，一直都在奔波。在父亲身上，我清楚记得有一个小本子，上面记录着父亲每天的花销。刚上中学那会儿，父亲总是对我说，“小子，节约是曾家的家风，你一定要传承下去”。在父亲的影响下，我也养成了艰苦朴素、勤俭节约的好习惯。

后来，大学毕业参加工作后，每次跟同事聊起家庭，我都会跟他们讲起我的父亲，“他是一个修铁路的普通工人，在最基层的岗位上一守就是几十年，虽然做的只是最普通、最平凡的工作，但他那种兢兢业业、老实本分的工作精神让我受益终生。”父亲一生甘守清贫，从来没想到要大富大贵，每月都会将全部的薪水交给母亲，从不要求给自己添衣加餐，只是叮嘱母亲一定要让我好好学习，千万不要亏待了我。

我曾问过父亲，为什么家境不好还要坚持让我读书。他说，“读书就有知识，有了知识就可以报效国家，爸爸没有知识，只能为国家出一点力，你长大了要为国家出很多力才行。”这些话一直深深地记在我的心里，每当在工作中遇到困难的时候，我总会想起父亲的话，想起父亲的背影，想起父亲慈爱的目光，瞬间便有了前行的勇气和力量。这些朴素的话语是我在困境之中的勇气，也是我感到迷茫时的指路灯塔，它们将伴随我的一生。

不知不觉，父亲已经离开八年多了。但每当夜深人静，抛却世间繁杂，我的眼前常会闪过父亲修铁路时忙忙碌碌的身影，想起他的音容笑貌、谆谆教导，感觉一下子就见到了光，心情也重新振奋起来。作为一名中国中铁青年，我会把父亲的言传身教化为前行的动力，为企业的高质量发展贡献自己的一份力量。